INHALT

Vorwort
GESCHICHTLICHES SELBSTVERSTÄNDNIS
Aeneas flieht aus Konstantinopel – Exil, Heimatliebe und Türkenkrieg in Michael Marullus' Elegie De exilio suo (Epigr. 3, 37) Andreas Bihrer (Freiburg)
Politische Panegyrik in den <i>Epigrammata</i> des Michael Marullus: das Beispiel Kaiser Maximilians I. Hermann Wiegand (Mannheim)
IMITATIO EINZELNER DICHTER
Antikenrezeption und zeitgenössische Poesie: Marulls Epigramme 1, 21; 2, 4; 3, 20 Nikolaus Thurn (Berlin)
Marullus – ein ,Catullus pudicus' (Epigr. 1, 2) Ulrike Auhagen (Freiburg)
Das Epitaphium Pholoes (Epigr. 1, 42): Zur Tibull-Rezeption bei Michael Marullus Roswitha Simons (Bonn)
Marullos Epigramme und Martial Catherine Notter (Strasbourg)
MARULLUS' HYMNI NATURALES
Marullus' Hymnus auf Bacchus – eine humanistische Verinnerlichung antiker Topik Enhand Leftma (Ereihung)
Eckard Lefèvre (Freiburg)99
Hymnus und Sphragis – Michael Marullus' Hymnus an Mercurius (Hymn. Nat. 2, 8)
Gesine Manuwald (London)123



Mythischer Frechdachs, Quälgeist, neuplatonische Schöpfungsmacht ur rationalistische Allegorie:	ıd
Amor-Variationen in der Lyrik des Michele Marullo	
Beate Czapla (Bonn)	141
Marullus und die Kunst	
Lore Benz (Bielefeld)	169
Marullus' Lehrgedicht	
Marullus' Institutiones principales – ein poetischer Fürstenspiegel	
des ausgehenden 15. Jahrhunderts Thorsten Burkard (Kiel)	179
Marullus als Philologe	
Marullus und Lukrez	
Thomas Baier (Bamberg)	217
REZEPTION DES MARULLUS	
Marullus und Erasmus	
Peter Walter (Freiburg)	229
La réception de la poésie de Michele Marullo chez Beatus Rhenanus	
à l'époque de l'édition de 1509 James Hirstein (Strasbourg)	241
Jumes Hirstein (Strasbourg)	241
«Non sum ego»: Tibulle (Lygdamus), l'Arioste et Du Bellay – intertextes croisés autour de l'épigramme III, 44 de Marulle	
Gérard Freyburger — Gilles Polizzi (Strasbourg / Mulhouse)	253
, ,	
Kritik und Spiel – Julius Caesar Scaliger (<i>Poet</i> . 6, 4) und Jakob Balde (<i>Exp.</i> 4-7) über Michael Marullus' <i>Falco</i>	
Eckard Lefevre (Freiburg)	265
Gli studi di Benedetto Croce su Michele Marullo Tarcaniota	
Simona Lupi (Sassari/ Freiburg)	277
Register	287