

Inhaltsverzeichnis

<i>Susanne Hose</i> Vorwort	7
<i>Alfred Messerli</i> Klischee und Topoi im außermoralischen Sinne, besonders in Märchen und Witz	9
<i>Harm-Peer Zimmermann</i> „Schreckgespenste von Wütrichen, Wölfen, Oggers u. dgl.“ Befremdliches und Schreckliches bei Johann Gottfried Herder und Jacob Grimm	18
<i>Helmut Fischer</i> Das Bild der Juden in der mündlichen Volksüberlieferung. Der literarische Umgang mit einer kulturellen Minderheit in einer rheinischen Kleinlandschaft	30
<i>Christine Shojaej Kawan</i> Xenophobie und weibliche Klage im Märchen von den drei Orangen	42
<i>Wilhelm Solms</i> Urteile über „Zigeuner“. Ihre Entstehung und Überlieferung	57
<i>Gabriela Kiliánová</i> Gracias, Mor! Das narrative Bild und Selbstbild der Roma	66
<i>Susanna Sallinen</i> Zwischen Gesetzesschutz, Akzeptanz und Missachtung. Die Position der finnischen Roma	77
<i>Wilhelm F. H. Nicolaisen</i> Die Minderheit über die Mehrheit. Der Traveller Stanley Robertson	90
<i>Bernd Rieken</i> Das Selbstbild der Friesen	96
<i>Outi Tuomi-Nikula</i> Wir und die Anderen. Stereotype als Schutz gegen die Überfremdung heimatlicher Kultur im Alten Land (1945–2000)	107
<i>Rüdiger Kröger</i> Kommunikative Praxis in der Brüdergemeinde im 18. Jahrhundert	129
<i>Susanne Hose</i> Gottes Wort per SMS aufs Handy. Das Sendungsbewusstsein der Herrnhuter Brüdergemeinde am Beispiel der Losungen	141

<i>Christina Niem</i> Minderheitenthematik in der katholischen Literatur um 1900 am Beispiel der Schriftstellerin Nanny Lambrecht	154
<i>Dietrich Scholze</i> Kolportage in der Zwischenkriegszeit. Der sorbische Mönch und Schriftsteller Romuald Mikławš Domaška	170
<i>Ludger Udolph</i> Araber, Türken und Karl May im Lande des Padischah	179
<i>Ulrich Marzolph</i> Regionale und ethnische Stereotype im Witz der Exil-Iraner	196
<i>Stanoy Stanoev</i> Das Bild der Armenier in den bulgarischen Witzen	206
<i>Rainer Wehse</i> Raucher heute – eine diskriminierte Minderheit?	218
<i>Katharina Elle</i> Fremde Wesen. Menschen mit Behinderung in den Oberlausitzer Volkssagen	229
<i>Kathrin Pöge-Alder</i> Bilderwandel – Blickwechsel. Russlandbilder revisited	244
<i>Theo Meder</i> “Welcome to Ollandistan”. PhotoShop-lore and the Growing Perception of Division between ‘Us’ and ‘Them’ in the Netherlands	259
<i>Brigitte Frizzoni</i> East meets West. Hybride Kulturen im Bollywoodfilm „Bride & Prejudice“ ...	278
<i>Helmut Groschwitz</i> „... dann machen wir es eben ohne die!“ Anmerkungen zur erzählerischen Konstruktion astrologischer Wirklichkeit	291
<i>Géraldine Widmer, Mara Byland, Daniel Sollberger</i> Selbstpositionierungen und die Konzeption von Normalität in autobiografischen Erzählungen von erwachsenen Kindern psychisch kranker Eltern	300
Autorenverzeichnis	315