

INHALT

VORWORT	7
<i>Hans-Michael Körner</i> DIDAKTIK DER GESCHICHTE VERSUS DIDAKTIK DES GESCHICHTSUNTERRICHTS	13
<i>Ulla-Britta Vollhardt</i> STAATLICHE HEIMATPOLITIK IN BAYERN NACH 1945: IDENTITÄTSSTIFTUNG ZWISCHEN TRADITION UND MODERNISIERUNG	29
<i>Monika Fenn</i> STAATLICHES IDENTITÄTSMANAGEMENT DURCH REGIONALE BEZÜGE IM GESCHICHTSUNTERRICHT?	47
<i>Ulrich Baumgärtner</i> DER NEUE GESCHICHTSLEHRPLAN FÜR DAS GYMNASIUM IN BAYERN IN HISTORISCHER PERSPEKTIVE	75
<i>Katharina Weigand</i> GESCHICHTE IM SPIELFILM – »SISSI« ZWISCHEN WISSENSCHAFT UND ZELLULOID	93
<i>Christian Kuchler</i> »DIE SÜNDERIN« IM GESCHICHTSUNTERRICHT. LOKALHISTORISCHE SPURENSUCHE ZU EINEM MEDIENSKANDAL	125
<i>Stefan Donaubaauer</i> DIE HISTORISCHE DOKUMENTATION IM BAYERISCHEN FERNSEHEN VON 1964 BIS 2004	141
<i>Hannelore Lachner</i> DER DENKMALSCHUTZGEDANKE IM GESCHICHTSUNTERRICHT	163

Bernhard Schoßig

GEDENKSTÄTTEN FÜR DIE OPFER DES NATIONALSOZIALISMUS ALS LERNORTE: HISTORISCH-POLITISCHE BILDUNG AN AUSSERSCHULISCHEN ORTEN IN ZUSAMMENARBEIT MIT FREIEN BILDUNGSTRÄGERN	185
DIE AUTORINNEN UND AUTOREN	201