

Inhalt

Vorwort	7
<i>Uwe Wirth</i> Logiken und Praktiken der Kulturforschung als Detailforschung ..	11
<i>John Michael Krois</i> Zur Logik der Bilder	31
<i>Safia Azzouni</i> Der Wert des Wurms. Zu einer Parallele populärwissenschaftlicher und kulturwissenschaftlicher Argumentationslogik um 1900.....	43
<i>Daniel Weidner</i> Logiken der Lektüre: Schriftprinzip und Kulturwissenschaft	57
<i>Sandro Zanetti</i> Logiken und Praktiken der Schreibkultur. Zum analytischen Potential der Literatur	75
<i>Elisabeth Strowick</i> »Eintritt: 5 Bazillen!« Poeto-Logik der Ansteckung bei Klabund ...	89
<i>Kai Bremer</i> Spielräume statt Anweisungen. Die Macht des Dramas und die Logik der Inszenierung	101
<i>Steffen Martus</i> Philo-Logik. Zur kulturwissenschaftlichen Begründung von Literaturwissenschaft.	125
<i>Niels Werber</i> Logiken und Medien der Liebe. Das Symposion als Medium	149

Claudia Schmölders

Logiken der Schwelle. Eine Bildkritik. 167

Ulrike Vedder

Inventare, Akten, Literatur. Zur Kulturtechnik des Erbens bei
Stifter und Raabe 179

Zu den Autorinnen und Autoren 205