

Inhalt

Vorwort	xi
1. Der Begriff der Chronographie	1
2. Versuch einer Typologisierung der Chronographie	2
2.1 Eine Typologie als Ausgangspunkt und Hintergrund der Unterscheidung zwischen mythographischer und historiographischer Chronographie	2
2.1.1 Die Ausgangs- und Hintergrundtypologie im Überblick	2
2.1.2 Die Hauptunterscheidungen der Ausgangs- und Hintergrundtypologie	5
2.1.3 Die Endkategorien der Ausgangs- und Hintergrundtypologie	7
2.2 Die Unterscheidung zwischen mythographischer und historio- graphischer Chronographie vor der Folie unserer Ausgangs- und Hintergrundtypologie	17
2.2.1 Die Begriffe der mythographischen und der historiographischen Chronographie	17
2.2.2 Die Abbildung der Unterscheidung zwischen mythographischer und historiographischer Chronographie auf unsere Ausgangs- und Hintergrundtypologie	23
2.2.3 Exkurs: Ein Seitenblick von der Chronographie auf die Topographie	42
2.3 Unsere Zieltypologie der Chronographie	54
3. Fundierungshierarchien in Ausgangs- und Zieltypologie	59
4. Zwei chronographische Texttypologien	60
4.1 Die qualitative chronographische Texttypologie	62
4.1.1 Texte in rein mythographischer Chronographie	62
4.1.1.1 Texte in rein frühmythographischer Chronographie	62
4.1.1.1.1 Texte in rein minimal frühmythographischer Chronographie	62
4.1.1.1.2 Texte in voll frühmythographischer Chronographie	65
4.1.1.2 Texte in (auch) spätmythographischer Chronographie	68

4.1.2	Texte in (auch) historiographischer Chronographie	74
4.1.2.1	Texte in (auch) primär historiographischer Chronographie	74
4.1.2.1.1	Texte in (auch) primär frühhistoriographischer Chronographie: Aristoteles' <i>Athēnaion politeia</i>	74
4.1.2.1.2	Texte in (auch) primär späthistoriographischer Chronographie: Die Bücher der Makkabäer	83
4.1.2.2	Texte in (auch) sekundär historiographischer Chronographie	92
4.1.2.2.1	Texte in (auch) sekundär frühhistoriographischer Chronographie: Herodots <i>Historien</i>	92
4.1.2.2.2	Texte in (auch) sekundär späthistoriographischer Chrono- graphie: Die vier Evangelien des Neuen Testaments	93
4.2	Die quantitative chronographische Texttypologie	99
4.2.1	Texte in (auch) spätmythographischer Chronographie	99
4.2.1.1	Texte in spärlicher spätmythographischer Chronographie	99
4.2.1.1.1	Eunapius' Lebensbeschreibungen von Philosophen und Sophisten	99
4.2.1.1.2	Longus' Hirtenroman <i>Daphnis und Chloe</i>	101
4.2.1.2	Texte in dichter spätmythographischer Chronographie: Xenophons <i>Anabasis</i>	103
4.2.2	Texte in (auch) historiographischer Chronographie	108
4.2.2.1	Texte in (auch) frühhistoriographischer Chronographie	108
4.2.2.1.1	Texte in spärlicher frühhistoriographischer Chronographie: Cäsars <i>De bello Gallico</i>	108
4.2.2.1.2	Texte in dichter frühhistoriographischer Chronographie: Die <i>Res Gestae Divi Augusti</i>	115
4.2.2.2	Texte in (auch) späthistoriographischer Chronographie	122
4.2.2.2.1	Texte in spärlicher späthistoriographischer Chronographie: Goethes Autobiographie	122
4.2.2.2.2	Texte in dichter späthistoriographischer Chronographie: Die Lebenserinnerungen Benno von Wieses	131

Literaturverzeichnis	143
Personenregister	149