

# Inhaltsverzeichnis

<b>Zum Geleit</b>	VII
<b>1. Fortleben der Antike im Mittelalter</b>	
Äsopika	3
Aesop: Handschriften	13
Babrius	15
Aristoteles-Erwähnungen im Mittelalter	19
Die derbe Venus in der Vagantendichtung	35
Ovid in den <i>Carmina Burana</i>	47
Die <i>Carmina Burana</i> – ein Liederbuch des Mittelalters	55
<b>2. Mittelalterliche Literatur in Gattungen, Themen und Motiven</b>	
Bestiarien	71
John Bromyard	81
Miracula, Mirakel	85
תקן מנא תקל ופרסין „Gezählt, gewogen und zu leicht befunden“ (Dan. 5, 25-28). Bemerkungen zum Motiv der Seelenwägung	91
Notizen zur Buchmetaphorik	105
Kreuz und Kreuzessymbolik	117
<b>3. Heiligenlegenden</b>	
Das Alexiusgedicht des Brüsseler Codex Nr. 8883-94	129
Alexius	153
Franz von Assisi	157
Zur Rezeption der Beatrix-Legende	161
<b>4. Geistliches Leben und Lehren im Mittelalter</b>	
Caesarius von Heisterbach	171
Teufel und Dämonen in den Predigtexempeln des Caesarius von Heisterbach	181
Zum Marienkult der Zisterzienser	193
Klostergärten im Mittelalter	197
Zum Bernhard-Bild in Literatur und Kunst	207
<b>5. Schriftkultur des Mittelalters</b>	
Bernhard von Clairvaux: Gründer der Abtei Himmerod im Hinblick auf Scriptorium und Bibliothek	221
Der Codex 49 der Stadtbibliothek Aachen	237
Archetypus	245
<b>Publikationsnachweise</b>	249