

Inhalt

Vorwort 6

1 Mozarts Bühnenwerke: Sprachen und Gattungen 8

2 Entstehung und Produktion einer Oper 18

Libretto, Stoffe, Bühnenbilder, Sänger 18

Die Oper als Mozarts Lieblingsgattung 25

3 Musikalische Formen und Techniken 30

Arie, Rezitativ, Ensemble, Chor 30

Mozarts Orchester 39

4 Opera Seria im Zeichen Metastasios 48

Idomeneo 51

La clemenza di Tito 58

5 Opera Buffa 67

Die drei Da Ponte-Opern 67

Le nozze di Figaro 70

Don Giovanni 79

Così fan tutte 89

6 Deutsche Oper 98

Die Entführung aus dem Serail 101

Die Zauberflöte 112

Nachwort 122

Literaturverzeichnis 124

Mozarts dramatische Werke in chronologischer Folge 128