I
DAS ARCHIV / THE ARCHIVE
Markus Vater
s.6 / p.16

II
FOTOGRAFIE / PHOTOGRAPHY
s. / p.8

III
WIE MAN DEN TEUFEL AN DIE WAND MALT
ODER DIE (UN)ORDNUNG DER DINGE IM WERK VON
MARKUS VATER
Judith Elisabeth Weiss
s.24 / p.34

IV
MALEREI / PAINTING
s. / p.44

V
IDEEN VON ANFANG UND ENDE.
EIN GESPRÄCH MIT MARKUS VATER /
IDEAS ABOUT THE BEGINNING AND THE END
A CONVERSATION WITH MARKUS VATER
Reinhard Spieler
s.72 / p.78

VI
AT THE END OF THE WORLD
s. / p.84

VII
ZEICHNUNGEN / DRAWINGS
s. / p.98

BIOGRAFIE / BIOGRAPHY
Markus Vater
s. / p.124

IMPRESSUM / COLOPHON
s. / p.128

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/992671922

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK