

# Inhalt

Einleitung – Vom Selbst-Verständnis .....	VII
---	-----

## Sektion 1: Poetische Selbstkonzeptionen

MELANIE MÖLLER: Subjekt riskiert (sich) – Catull, <i>carmen</i> 8 .....	3
NIKLAS HOLZBERG: A Sensitive, Even Weak and Feeble Disposition? C. Valgius Rufus and His Elegiac <i>Ego</i> .....	21
ANDREW FELDHERR: <i>Intus habes quem poscis</i> – Theatricality and the Borders of the Self in Ovid's <i>Tereus</i> Narrative .....	33
ALEXANDER ARWEILER: Identity, Identification and <i>Personae</i> in Catull. 63 and Other Roman Texts .....	49

## Sektion 2: Autobiographische Genesen des Selbst und Erzählungen vom po(i)etischen Ich

THOMAS SCHIRREN: »Techne liebt Tyche und Tyche Techne« – Aspekte poetischer Kreativität im Denken des Aristoteles .....	89
GYBURG RADKE-UHLMANN: Aitiologien des Selbst – Moderne Konzepte und ihre Alternativen in antiken autobiographischen Texten .....	107
MICHÈLE LOWRIE: Cicero on Caesar or Exemplum and Inability in the <i>Brutus</i> .....	131
RAINER HENKE: Eskapismus, poetische Aphasie und satirische Offensive – Das Selbstverständnis des spätantiken Dichters Sidonius Apollinaris .....	155
THERESE FUHRER: De-Konstruktion der Ich-Identität in Augustins <i>Confessiones</i> .....	175

PAUL GEYER: Wege in die Moderne – Von Ariost über Dante zu Tasso . . . . .	189
Sektion 3: Zwischen Scham und Schuld. ›Affizierte‹ Subjekte in Tragödie und Lyrik	
JAN STENGER: Ich schäme mich, also bin ich – Scham und Selbstbewußtsein in der griechischen Literatur . . . . .	217
WOLFGANG BRAUNGART: »Ich suche / Mich selbst, und finde mich nicht mehr« – Das Selbst und die Tragödie unter den Bedingungen des Christentums (Sophokles, Kleist, Corneille, Racine, Schiller) . . . . .	239
HORST-JÜRGEN GERIGK: Zerrissenheit – König Ödipus grenzt sich ab gegen das romantische Ich . . . . .	271
KARIN WESTERWELLE: Die Darstellung von Subjekt und Affekt in Giacomo Leopardis <i>Ultimo canto di Saffo</i> . . . . .	283
Sektion 4: Selbsterkenntnis und Selbstsorge in philosophischer Literatur	
ARBOGAST SCHMITT: Subjectivity as Presupposition of Individuality – On the Conception of Subjectivity in Classical Greece . . . . .	313
CHRISTIAN PIETSCH: »Im Blick auf den Gott erkennen wir uns selbst« – Zu Platons Verständnis von Personalität im <i>Alcibiades maior</i> . . . . .	343
CHRISTOPHER GILL: The Self and Hellenistic-Roman Philosophical Therapy . . . . .	359
KLAUS MÜLLER: Selbsterhaltung – Ein stoisches Korrektiv spätmoderner Kritik am modernen Subjektgedanken . . . . .	381
Zu den Autoren . . . . .	397
Register . . . . .	400