

## Contents

<i>Anke Bartels, Reinhold Wandel, Dirk Wiemann</i>	
Only Connect. Texts – Places – Politics: An Introduction	9
Encounters with the Canon	
<i>Macdonald Daly</i>	
Shall We Arrive at “Nineteen Eighty-Four” for “Clockwork Orange” Reasons? An Intertextual Speculation	17
<i>Russell West-Pavlov</i>	
Translating (between) Cultures: Naipaul’s Apartheid	28
<i>Dirk Wiemann</i>	
Keep the Pterodactyl Flying: Prehistory in a Posthistorical Time	42
<i>Sridhar Rajeswaran</i>	
‘Made to Arrive From the Future’: A Postcolonial and Feminist Critique of the Poetry of W.B. Yeats	54
<i>Holger Kersten</i>	
“Going Twenty Miles Out of His Way”: Notions of Human Superiority and Environmental Stewardship in Jack London’s Dog Stories	64
<i>Hans-Werner Breunig</i>	
The Rôle of the Individual in British Enlightenment Thought: David Hume: Ill Habit of Selfhood?	76
<i>Viktor Link</i>	
Friedrich der Große, die englische Literatur und Europa	84
<i>Lawrence Guntner</i>	
Shakespeare in/as/for Europe: A Unifying Discourse	95

## **Entangled Identities**

- Hans-Peter Rodenberg*  
Mythic Epistemology as Cultural Metatext  
in the Early Work of Leslie Marmon Silko 107
- Richard Stinshoff*  
Casino Indians: Ethnokulturelle Wiedergeburt als Roulette –  
oder was heißt „fremde Kulturen verstehen“? 118
- Firdaus Gandavia*  
And Where Do You Belong? On Parsis and Parsiness 132
- Reiner Lehberger*  
Fachgeschichte und Politische Geschichte:  
Die letzte Lebensphase des Anglisten Philipp Aronstein 142

## **Being Mobile**

- Rüdiger Kunow*  
The Stranger at the Door: Mobility, Arrival, Hospitality 157
- Mala Pandurang*  
The Politics and Poetics of Migration Studies:  
The Theorist as an Interpreter of Metaphors, Maladies and Melodies 168
- Jens-Ulrich Davids & Jakob F. Dittmar*  
Schiff und SCHIFF:  
Für die Erweiterung der *cultural studies* aufs Meer hinaus 175
- Rumiana Jeleva & Eckhard Dittrich*  
Roma in Bulgarien und Probleme ihrer Integration 189

## **Configuring Spaces**

- Ingrid von Rosenberg*  
Representations of the City in Contemporary Black and Asian  
British Art 203
- Claudia Clemens*  
Coronation Street: 47 Years of Presenting Manchester 216

<i>Anke Bartels</i>		
The Chinese Garden as Spectacle: Readings of the Tourist Gaze		228
<i>Agata Stopinska</i>		
Immersing into the Post-Colonial and the Paradisal		238
<i>Heiko Schrader</i>		
Land Tenure and Empowerment: Reflections on Urban Poverty Policy in Mumbai		246
 <b>Confronting Politics</b>		
<i>Gerd Stratmann</i>		
The Promotion of the Pawn: Changing Cultural Meanings of Chess in 18 <sup>th</sup> -Century England		261
<i>Jürgen Kramer</i>		
Anti-Colonial Resistance		
<i>Nilufer E. Bharucha</i>		
The Emergency – A Defining Moment in Indian Democracy: Literary Responses		280
<i>Dietmar Fricke</i>		
Die Novemberrevolution in Braunschweig und Ehm Welks Roman <i>Im Morgennebel</i> : Versuch, mit einem postkolonialen Blick auf die eigenen Verhältnisse zu schauen		289
<i>Tania Meyer</i>		
Tanz ums Performative: Aufführung einer Umdeutung		301
<i>Reinhold Wandel</i>		
Cultural Studies oder Landeskunde? Ein Rückblick auf Lehberger/Lange: <i>Cultural Studies. Projekte für den Englisch-</i> <i>unterricht</i> (1984)		313
 <b>Bernd-Peter Lange: A Select Bibliography</b>		
		323
<b>Contributors</b>		327