

Inhalt

Editorial	7
-----------------	---

I. Schule und Organisation

<i>Wolfgang Sünkel</i> Notiz über die älteste Elementarschule Europas	11
--------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Leopold Klepacki</i> Leiblichkeit – notwendiger Ausgangs- und Bezugspunkt unterrichtlicher Bildungsprozesse? Theoretische Grundüberlegungen zu einer performativen Didaktik	15
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Regina Bürger und Katharina Welsch</i> Rituale im Kollegium als Form der Kultivierung des Schulalltags	33
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Ines Sausele-Bayer</i> Habitus und Organisationskultur. Führungsalltag in einer pädagogisch-sozialen Institution	47
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Andreas Schröer</i> Zum Begriff der Teilhabe – pädagogische und politische Perspektiven	63
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Katharina Marquard</i> „Theater in der Schule“ – „Schulen ins Theater!“	79
-------------------------------------------------------------------------------------	----

II. Mensch und Kultur

<i>Johannes Bilstein</i> Cultura – zum Bedeutungshof einer Metapher	101
------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Christoph Wulf</i> Der mimetische und performative Charakter von Gesten: Perspektiven für eine kultur- und sozialwissenschaftliche Gestenforschung	121
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Michael Göhlich</i> Anders Sein. Zur existentiellen Bedeutung von Transkulturalität	137
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Wolfgang Mack</i> Geschmack und seine öffentliche Inszenierung. Ansichten einer geteilten Jugend	149
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Hans-Walter Leonhard</i> Der Mensch – wirklich ein Mängelwesen?	159
-----------------------------------------------------------------------------	-----

III. Kunst und Bildung

<i>Jörg Zirfas</i> Wann fängt Bildung an? Pädagogische Notizen zu Humboldt, der Psychoanalyse und der Säuglingsforschung	171
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Tanja Bauer</i> Museumspädagogik – im Wandel der Zeit	191
-------------------------------------------------------------------	-----

<i>Caroline Hopf</i> „Das Beste in der Musik steht nicht in den Noten“ – Musikalische Bildung als Herausforderung im Medienzeitalter	207
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Autorenverzeichnis	217
--------------------------	-----