

Inhalt

1.	Einleitung	11
1.1.	Gegenstand und Ziel der Arbeit	11
1.2.	Überblick über die Kapitel	14
2.	Hörfunknachrichten	15
2.1.	Charakterisierung von Hörfunknachrichten	15
2.2.	Text	17
2.3.	Textsorte	22
2.4.	Textproduktion	26
2.5.	Textverstehen und Textverständlichkeit	33
3.	Zu untersuchende sprachstilistische Merkmale der Hörfunknachrichten	40
3.1.	Satz	41
3.2.	Wort	42
3.3.	Silbe	43
3.4.	Passiv	44
3.5.	Klammerbildung	46
4.	Prosodie – Begriff, Merkmale, Funktion	48
4.1.	Linguistische Intonationsforschung	48
4.2.	Sprechwissenschaftliche Intonationsforschung	53
5.	Gliederung gesprochener Sprache: Sinnschritt und Ausspruch	57
6.	Zu untersuchende sprechstilistische Merkmale der Hörfunknachrichten	61
6.1.	Akzentuierung	62
6.2.	Pausen	65
6.3.	Sprechgeschwindigkeit	67
7.	Empirische Erhebung	70
7.1.	Korpus	70
7.2.	Ziel und Methode	70
8.	Ergebnisse	74
8.1.	Satz und elliptischer Satz	74
8.2.	Satz vs. Sinnschritt vs. Ausspruch	75
8.3.	Passiv	77
8.4.	Klammern	79
8.5.	Sinnschritt und Ausspruch	81
8.5.1.	Darstellung	81
8.5.2.	Diskussion	84
8.6.	Silbe pro Wort	85
8.7.	Pausen	86
8.8.	Sprechtempo	87
8.8.1.	Verstehensgeschwindigkeit	87
8.8.2.	Artikulationsgeschwindigkeit	88
8.9.	Durchschnittswerte aus beiden Korpora	89
8.9.1.	Durchschnittswerte: Sätze	90
8.9.2.	Durchschnittswerte: elliptische Sätze, Passiv, Klammern	90
8.9.3.	Durchschnittswerte: Sinnschritte und Aussprüche	90

8.9.4.	Durchschnittswerte: Silbe/Wort	91
8.9.5.	Durchschnittswerte: Quotienten	91
8.9.6.	Durchschnittswerte: Pausen und Tempo	92
9.	Zusammenfassung	93
10.	Literatur	96
11.	Anhang	111
11.1.	Tabellen	111
11.1.1.	Sätze und elliptische Sätze	111
11.1.2.	Passiv	112
11.1.3.	Satzklammern	112
11.1.4.	Sätze vs. Sinnschritt vs. Ausspruch	113
11.1.5.	Sinnschritte und Aussprüche	114
11.1.6.	Sprechtempo	116
11.1.6.1.	Verstehensgeschwindigkeit	116
11.1.6.2.	Artikulationsgeschwindigkeit	117
11.1.7.	Pausen	119
11.2.	Texte und Klangdateien.....	120
11.3.	Übersicht Abbildungen und Tabellen im Text	120