

Inhalt

Einleitung.....	3
I. Herzogtum/ <i>Stato di Milano</i>	11
I. 1. Kulturelle Ebene	
I. 1. 1. Malerei.....	15
I. 1. 2. Literatur und Wissenschaften.....	16
I. 1. 3. Architektur und Bildhauerei.....	23
I. 1. 4. Musik und Theater.....	27
I. 1. 5. Mode.....	30
I. 2. Politische Ebene	
I. 2. 1. Allgemein.....	38
I. 2. 2. Beziehungen zu Florenz.....	39
I. 2. 3. Beziehungen zu Venedig.....	41
I. 2. 4. Beziehungen zu Neapel.....	43
I. 2. 5. Francesco I. Sforza.....	46
I. 2. 6. Galeazzo Maria Sforza.....	52
I. 2. 7. Gian Galeazzo Maria Sforza.....	60
I. 2. 8. Ludovico <i>il Moro</i> Sforza.....	69
I. 2. 9. Massimiliano Sforza.....	85
I. 2. 10. Francesco II. Sforza.....	85
I. 2. 11. Die Spanier in Mailand.....	90
I. 3. Ökonomische Ebene	
I. 3. 1. Textilindustrie.....	97
I. 3. 2. Wasserwege und Infrastruktur, Handel.....	103
I. 3. 3. Staatshaushalt, Steuern, Finanzen, Geld- und Stadtwirtschaft.....	111
I. 3. 4. Handwerk: Waffen, Glas und Gastwirtschaft.....	129
I. 3. 5. Agrarwirtschaft.....	133
I. 3. 6. Löhne, Preise und Beschäftigung.....	137
I. 4. Demographische Ebene	
I. 4. 1. Mailand.....	144
I. 4. 2. Regionen des <i>Stato di Milano</i>	152
II. Bibliographie	
II. 1. Primärliteratur.....	165
II. 2. Lexika und Zeitschriften.....	166
II. 3. Sekundärliteratur.....	169
III. Anmerkungen.....	189
IV. Register.....	306