

# INHALT

7

**GRUSSWORT** *Opening Address* Bernd Neumann

8

**VORWORT** *Foreword* Christoph Vitali

10

## **BESUCHEN UND BESICHTIGEN**

*Visiting and Viewing* Eugen Blume, Anette Hüscher

12

## **DIE SAMMLUNG ZEITGENÖSSISCHER KUNST DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND**

*The Federal Republic of Germany's Contemporary Art Collection*

Rosa Schmitt-Neubauer

17

**WELCHE KUNST MÜSSEN WIR KAUFEN?** *Which Art Must We Buy?* Rita Kersting

28

## **I. KUNST UND POLITIK** *Art and Politics*

Eugen Blume

Joseph Beuys, Omer Fast, Georg Herold, Jörg Immendorff, Neo Rauch,  
Daniel Richter, Katharina Sieverding, Rirkrit Tiravanija

54

## **II. METAMORPHOSEN DES SEINS**

Von Selbstporträts und Gesellschaftsbildern *Metamorphoses of Being. On Portraits of Self and Society*  
Anette Hüscher

Anna und Bernhard Johannes Blume, Hans-Peter Feldmann, Katharina Fritsch, Isa Genzken,  
Rebecca Horn, Martin Kippenberger, Jürgen Klauke, Manfred Leve, Jonathan Meese, Albert Oehlen,  
Nam June Paik, Daniel Pflumm, Gerhard Richter, Heiner Schilling, Wolfgang Tillmans

102

## **III. RÄUME DER KUNST – KÜNSTLICHE RÄUME**

Vom Zeigen und Gesehenwerden *Spaces for Art – Artificial Spaces. Of Showing and of Being Seen*  
Beatrice von Bismarck

Tacita Dean, Thomas Demand, Günther Förg, Ingo Günther, Andreas Gursky,  
Eberhard Havekost, Candida Höfer, Johannes Kahrs, Olaf Metzel, Gregor Schneider, Thomas Schütte,  
Florian Slotawa, Heidi Specker, Thomas Struth, Michael Wesely, Ulrich Wüst

159

Künstlerbiografien

169

Chronologisches Verzeichnis der Werke

198

Fotonachweis

198

Publikationen der Sammlung

199