

Inhalt

Vorwort. Von Elisabeth Kübler-Ross	11
Geleitwort. Von Paul Brutsche	15
Einleitung	17
Bilder als Ausdruck des Unbewußten	27
Aspekte eines Komplexes	28
Psychische Energie und die Neuverteilung psychischer Energie	30
Die Theorie der Gegensätze	35
Die Kompensationstheorie	36
Die Rolle des Symbols im Heilungsprozeß	37
Kunst oder Bilder aus dem Unbewußten?	45
Voraussetzungen und Grundlagen der Maltherapie	43
Das Sammeln von Bildern – Annäherung und Verfahren	59
Die erste Annäherung	60
Das Zeichenmaterial	61
«Hilfe» von außen	62
Wörtliche Anweisungen	63
Ordnen der Ergebnisse	64
Brennpunkte – Diagnostische und therapeutische Hilfen für das Verstehen von Bildern	66
Zugang zur Bildinterpretation	69
Die einzelnen Brennpunkte	74
Welches Gefühl übermittelt das Bild?	74
Was ist auffällig?	76
Hindernisse	80
Was fehlt?	83
Was ist im Mittelpunkt?	85

Größe	88
Verzerrte Formen	90
Wiederholungen	93
Perspektive	95
Versetze dich selbst in das Bild	97
Schattierungen	101
Das Objekt reicht über den Rand hinaus	103
Vergleich mit der umgebenden Welt	105
Unzeitgemäße Darstellung	108
Einschlüsse und Einzäunungen	110
Verlängerungen	111
Die Rückseite der Bilder	113
Unterstreichungen	117
Ausradierungen	119
Schrift in Bildern	122
Linie am oberen Rand des Zeichenblatts	124
Durchsichtigkeit	126
Bewegung im Bild – Richtungstendenzen	128
Abstrakte Zeichnungen	130
Das ausgefüllte oder leere Blatt	133
Bäume und Alter	136
Die Arbeitssituation auf einer Familienzeichnung	138
«Male dich im Alter von fünf Jahren» und «Male dich im jetzigen Alter» – ein Vergleich	141
Bilder übereinanderlegen	145
Die Bedeutung der Farben	150
Unangepaßte Farben	154
Ratschläge und Vorsichtsmaßnahmen	156
Auf Verkehrszeichen achten	157
Ein menschliches Wesen, keine Maschine	159

Der Weg des Patienten	160
Sich mit seinen Abwehrmechanismen anfreunden	161
Sondieren statt antreiben	163
Berufsjargon	164
Negativ ist negativ und positiv ist positiv	165
Bilder von Rechtshändern und von Linkshändern	168
Die Theorie von der Bewertung der Quadranten	168
Fallbeschreibungen	173
Dem Bild zuhören	173
Der stotternde Erwachsene	177
Spiegelbilder von Seele und Körper bei einem leukämiekranken Kind	180
Der Kreis schließt sich	184
Nachwort	189
Literatur	195