

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Constantin Floros: Zu Erika Schuchardts Beethoven-Buch | 7 |
| Ilona Schmiel, Intendantin des Beethovenfestes Bonn: Grußwort | 15 |
| Einführung: Beethovens Vision vom Glück und testamentarisch Letzter Wille | 17 |
| 1. Beethovens Qual und Kuss bei Klimt und Klinger – Wege zur Freisetzung künstlerischer Kreativität | 33 |
| 2. Beethovens Leben und Werk – Schlaglichter einer Karriere | 45 |
| 3. Globales Forschungs-Ergebnis: Krise als Chance – Anstoß zum schöpferischen Sprung des Einzelnen und der Gesellschaft | 53 |
| ▪ Der Lebens-Spiralweg, symbolisiert in Natur, Kultur und Technik | 75 |
| 4. Vom Heiligenstädter Testament zur 9. Symphonie – Beethovens Lebens-Spiralweg Krisenverarbeitung – sein Lernprozess als Person durch 8 Spiralphasen | 79 |
| ▪ Andere Kommentare zum Lebens-Spiralweg Ludwig van Beethovens | 141 |
| ▪ Der Lebens-Spiralweg, symbolisiert in der Bildenden Kunst | 143 |
| 5. Vom Eroica-Prometheus-Heldenideal zum Versöhnungs-Kuss – Beethovens Krisen-Bewältigungs-„Management“ – seine Überwindung gesellschaftlichen Verbanntseins durch Imagination ‚fiktiven‘ Lebens | 151 |

| | |
|--|-----|
| 6. Rezeptionsgeschichtliche Anmerkungen zur 9. Symphonie aus der Musikgeschichte | 193 |
| ▪ Weitere Stimmen von Repräsentanten der Gegenwart | 200 |
| 7. Beethovens 9. Symphonie als Identifikations-Hymne – Synopse der Anlässe im Verlauf von zwei Jahrhunderten | 205 |
| ▪ Stimmen der Vergangenheit zur Identifikation mit Beethovens 9. Symphonie | 219 |
| 8. Einsichten in die revolutionären Facetten der schöpferischen Kraft des ‚Sich-Selbst-Besiegenden‘ Ludwig van Beethoven | 225 |
| 9. Constantin Floros: Gedanken zu Beethoven – Warum es noch keine authentische Beethoven-Monographie geben kann | 233 |
| Barthold C. Witte, Initiator der „Bürger für Beethoven“: Beethoven als Beispiel – ein Nachwort | 241 |
| BB-Verzeichnis: Beethoven-Themen-Bilder-Bogen, doppelseitig, mit Erläuterungen zu Bildtiteln mit Quellenangaben | 245 |
| Literaturverzeichnis | 262 |
| Weiterführende Literatur der Autorin | 273 |
| Dank der Autorin | 274 |
| Buch-Prospekt | 278 |