

INHALT

Maren Goecke-Bauer

Schriftverzeichnis Günter Burkard..... 1

Sabine Albers

Stimmen der Ma'at –
Lautsymbolik in ägyptischer Liebeslyrik 8

Hartwig Altenmüller und Mohamed El Bialy

Eine spätzeitliche Topfscherbe aus Saqqara mit
dem Anfang der „Lehre des Dua-Cheti“ 21

John Bains

On the background of Wenamun in
inscriptional genres and in topoi of obligations among rulers..... 27

Heike Behlmer

“Our Disobedience Will Punish Us...”:
The Use of Authoritative Quotations in the Writings of Besa 37

Edith Bernhauer

Thebanische Statuen im Spannungsfeld
zwischen Tradition und Innovation:
Die neuen Statuentypen des Neuen Reiches aus Theben 55

Guillaume Bouvier

Les princesses de Gourna..... 59

Andreas Dorn

Ein Literatenwettstreit und das Ende
der Diglossie als sprachgeschichtliche Schwelle:
Essayistische Gedanken zur Literatur des Neuen Reiches 70

Andrea Eberle

Mögliche Spuren politischen Widerstands in der koptischen Literatur:
Der Christ und die staatliche Ordnung 83

Ina Eichner, Thomas Beckh und Johanna Sigl

Das Kloster Deir el-Bachit in Theben-West:
Ergebnisse und Perspektiven..... 92

<i>Chris Eyre</i>	
Again the <i>h</i> tm of the Tomb. Public Space and Social Access	107
<i>Hans-Werner Fischer-Elfert</i>	
Ein neuer Mosaikstein im Hordjedef-Puzzle (§7) (Ostrakon Berlin P. 12383)	118
<i>Andrea M. Gnirs</i>	
Nilpferdstoßzähne und Schlangenstäbe: Zu den magischen Geräten des so genannten Ramesseumsfundes	128
<i>Manfred Görg</i>	
Eine „Ovale Platte“ Thutmosis' III. mit Miniaturhieroglyphen	157
<i>Alfred Grimm</i>	
Tod im Kindbett: Recherchen zu einem funerären Ensemble aus Deir el-Medineh im Staatlichen Museum Ägyptischer Kunst München	162
<i>Ben Haring</i>	
“In Life, Prosperity, Health!” Introductory Formulae in Letters from the Theban Necropolis	180
<i>Heike Heye</i>	
Es ist die Wahrheit!	192
<i>Friedhelm Hoffmann</i>	
Die Datierung des Ostrakon Brooklyn 12768 1630 und der Kult des Osiris-Espmetis auf Elephantine in römischer Zeit	206
<i>Andreas Hutterer</i>	
Nochmals zur Lesung der Felsstele des <i>Hpw</i> bei Assuan	214
<i>Dieter Johannes</i>	
Geschichte einer Begegnung	223
<i>Ursula Kaplony-Heckel</i>	
Der thebanische ‚Ortsschreiber‘ Panas und seine Kollegen	229

Nicole Kehrer

Das Bild des Königs als Geschenk:
Eine Form königlicher Präsenz in
thebanischen Grabanlagen des Neuen Reiches 241


Dieter Kessler

Die Interpretation der ägyptischen Kultstele in Der el Medine..... 254

Rosemarie und Dietrich Klemm

Der „Grand Puits“ in Theben-West..... 271

K. Sabri Kolta

Die Schlangengöttin  Meresger als Nothelferin
und Beschützerin der Handwerker von Deir el-Medineh..... 281

Christian Leitz

Die Götter, die ihre Majestät begleiten..... 289

Barbara Magen

Tatort Ägypten:
Die „Lehre des Ptahhotep“
in Agatha Christies Kriminalroman „Death Comes as the End“ 312

Gerald Moers

Der „Autor“ und sein „Werk“:
Der Beginn der Lehre des Ptahhotep in der Tradition des Neuen Reiches 319

Gregor Neunert

Neues von Siptah:
Einige Ergänzungen zur Titulatur des Königs..... 333

Daniel Polz

Der Hohepriester des Amun Minmonth und seine Grabanlage in Theben..... 337

Ute Rummel

Grab oder Tempel?
Die funeräre Anlage des Hohenpriesters des Amun Amenophis
in Dra' Abu el-Naga (Theben-West)..... 348

Katrin und Arnulf Schlüter

Anmerkungen zur Interpretation von Festdarstellungen
aus Deir el-Medineh 361

Regine Schulz

Ein neuer Beleg des Kaschta und Amenirdis' I..... 370

Alexander Schütze

Schreiberämter in den aramäischen Urkunden
aus dem Ägypten des fünften Jahrhunderts v.Chr..... 377

Henrike Simon

„Die Jungfrau im Turm“:
Zum historischen Gehalt eines vermeintlichen Märchenmotivs
in der *Erzählung vom Verwunschenen Prinzen*..... 385

Christine Strauß-Seeber

Tintennotizen in der Hathorkapelle Thutmosis' III..... 399

Heinz-Josef Thissen

Verkauf eines Geflügelhofs (P. Loeb 87 + 63)..... 406

Martina Ullmann und Stefan Wimmer

Das Totenbuch des Wabpriesters *Jmn-m-jp.t* (Pap. Fischer)..... 414

Alexandra Verbobsek

„Er soll sich nicht fürchten...!“:
Zur Bedeutung und Funktion von Angst in der *Erzählung des Sinuhe* 421

Ursula Verhoeven

Die wie Kraniche balzen:
Männerphantasien zur Zeit Amenhoteps III. in Assiut 434

Christian Wasthuber

Das Vorkommen von *malku(m)/mēki(m)*
in den Schriftquellen des Mittleren Reiches:
Hinweise auf Beziehungen zur nördlichen Levante 442

Louis Zonhoven

The sage Ptahhotep, an old but still eloquent “humble servant”:
The structure of his description of old age 449