

- 12 _____ **Einleitung: Porządki urojone oder So ist es und anders**
Susanne Titz, Jarosław Suchan, Andrzej Przywara
- 22 _____ **Gedanken während eines Gangs**
_____ **durch eine Ausstellung in zwei Teilen**
Maxine Kopsa
- 144 _____ **Ein Gespräch mit Jan Chwałczyk von Magdalena Ziółkowska**
- 152 _____ **Unendliche vertikale Komposition**
_____ **- Neun farbige Lichtstrahlen am Himmel**
Henryk Stażewski

INHALTSÜBERSICHT

SPIS TREŚCI

- 18 _____ **Wstęp: Porządki urojone albo So ist es und anders**
Susanne Titz, Jarosław Suchan, Andrzej Przywara
- 22 _____ **Refleksje podczas zwiedzania wystawy w dwóch częściach**
Maxine Kopsa
- 148 _____ **Z Janem Chwałczykiem rozmawia Magdalena Ziółkowska**
- 152 _____ **Kompozycja pionowa nieograniczona**
_____ **– 9 strumieni koloru na niebie**
Henryk Stażewski

162 _____ **Das Archiv des Edward Krasinski**
Paweł Polít

182 _____ **Die Geister der Moderne rufen**
Jan Verwoert

194 _____ **Künstlerliste**

198 _____ **Illustrationsverzeichnis**



172 _____ **Archiwum Edwarda Krasíńskiego**
Paweł Polít

188 _____ **Przywoływanie duchów nowoczesności**
Jan Verwoert

194 _____ **Lista artystów**

198 _____ **Spis ilustracji**