

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 9

Plenum

Walter Gremm
Grüßwort 11

Bernd Schönemann
Zum Stand der Disziplin 15

Susanne Popp
Historische Bildung und Kompetenzmodelle. Überlegungen
zu einer aktuellen Debatte 24

Sektion 1 – Kompetenzmodelle der Geschichtsdidaktik und ihre Erklärungsleistung für das historische Lernen in Museen und Ausstellungen

Waltraud Schreiber
Zur Einordnung der Sektion 39

Peter Gautschi
Vom „Hinschauen und Nachfragen“ zu Sachanalyse, Sachurteil und Werturteil 48

Andreas Körber
Kompetenzorientiertes historisches Lernen im Museum?
Eine Skizze auf der Basis des Kompetenzmodells „Historisches Denken“ 62

Michael Sauer
Historisches Lernen in Ausstellungen. Kompetenzen im Umgang mit
Geschichte als Ziel und Voraussetzung 81

Carmen Hille
Diskussionsprotokoll der Sektion 1 94

Sektion 2 – Schülerkompetenzen in historischen Museen und Ausstellungen

Gerhard Henke-Bockschatz
Vorbemerkungen zu den Beiträgen der Sektion 97

Bodo von Borries Lernende in Historischen Museen und Ausstellungen. Erhoffter Kompetenzerwerb und kritische Rückfragen	100
Markus Bernhardt „Wer sieht was auf historischen Gemälden?“ Eine explorative Studie zur Bildwahrnehmung Alter Meister	121
Martina Christmeier/Ingmar Reither Fragstellungen, Interessen und Deutungsansätze von jugendlichen Besuchern des Dokumentationszentrums Reichsparteitagsgelände	133
Barbara Kolb/Karl Borromäus Murr Über den Erwerb historischer Kompetenzen im Museum – Überlegungen aus der Planungspraxis des Bayerischen Textil- und Industriemuseums in Augsburg	141
Andrea Feuchtmayr Diskussionsprotokoll der Sektion 2	165
Sektion 3 – Die neue Vielfalt: Museumstypen und Vermittlungskonzepte	
Manfred Tremel Einführung	167
Christian Sichau Interventionen – Naturwissenschaftlich-technische Museen als Möglichkeitsräume für historischen Kompetenzerwerb	171
Hannelore Kunz-Ott Kunst- und Kulturgeschichtliche Museen und deren Vermittlungskonzepte	183
Simone Mergen Zeitgeschichte vermitteln im Museum. Ausstellungsdidaktik und Vermittlungskonzepte im Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland	191
Bernhard Purin Ein Jüdisches Museum für München	201
Silke Stähler-Schöpf Diskussionsprotokoll der Sektion 3	207

Sektion 4 – Geschichtskulturelle Kompetenz professionell

Bettina Alavi Zur Einordnung der Sektion	209
Wolfgang Hasberg Vermittlung geschichtskultureller Kompetenzen in historischen Ausstellungen	211
Bettina Alavi Kompetenzen historischen Denkens im Museum. Ein geschichtsdidaktischer Blick auf die Museumspädagogik, dargestellt am Beispiel der Rulaman-Ausstellung im Kurpfälzischen Museum in Heidelberg	237
Michele Barricelli/Brigitte Vogel Migration, Museum und historische Kompetenzen. Museumspädagogisches und Geschichtsdidaktisches zu einem Berliner Schülerprojekt	251
Sabine Hojer Diskussionsprotokoll der Sektion 4	267
Arbeitskreis Hochschullehrernachwuchs	
Wolfgang Jacobmeyer Vorbemerkung	269
Christian Weiß Zwischen Geschichtswissenschaft und historischer Belletristik. Tendenzen zur Fiktionalisierung in deutschen Geschichtsschulbüchern 1900-1960	270
Markus Daumüller Lebenskonstruktionen – erfahrungsbezogenes historisches Lernen – Begegnungsdidaktik. Wie eine Zeitzeugin mit Geschichte umgeht: Folgerungen für das historische Lernen in der Schule?	286
Erkundungen und Diskurse in Münchner Museen	
Christian Sichau Mehr als nur eine Perspektive: Zum Besuch im Deutschen Museum	303
Silke Stähler-Schöpf Vermittlung naturwissenschaftlicher Inhalte im Deutschen Museum	305
Monika Jerg Protokoll der Diskussion	309

Michael Bauereiß Museumspädagogik im Jüdischen Museum München. Vermittler – Programme – Ziele	311
Bettina Schumann-Jung Protokoll der Führung und der anschließenden Diskussion	316
Michael Meuer Zeitgenössische Kunst als historische Quelle	323
Alfred Czech Protokoll der Veranstaltung in der Pinakothek der Moderne	328
Peter Kolb Möglichkeiten zur Aneignung historischer Kompetenzen im Staatlichen Museum für Völkerkunde München	333
Verzeichnis der Autoren und Autorinnen	339