

Inhalt

4	Vorwort	Johann Holzinger
6	Der hl. Florian und die Anfänge des Stiftes St. Florian	Karl Rehberger
8	Baugeschichte	
8	Das mittelalterliche Stift	Thomas Korth
9	Die frühbarocke Stiftsanlage	Thomas Korth
9	Der hochbarocke Neubau des Stiftes	Thomas Korth
13	Als Priestergemeinschaft im Geist des hl. Augustinus	Ferdinand Reisinger
16	Die Stiftsbasilika Mariä Himmelfahrt	
16	Die Fassade	Johann Holzinger
18	Der Kirchenraum	Johann Holzinger
27	Gruft und Krypta	Johann Holzinger
28	Die Orgeln	Klaus Sonnleitner
30	Die Prälatussakristei	Harald Ehrl
30	Die Glocken	Harald Ehrl
32	Die Stiftsbibliothek	Friedrich Buchmayr
36	Stiftssammlungen	
36	Vom Sammeln in Klöstern	Karl Rehberger
36	Kunstsammlungen	Friedrich Buchmayr
40	Grafiksammlung	Friedrich Buchmayr
41	Weitere Sammlungen	Friedrich Buchmayr
42	Stiftsarchiv	Karl Rehberger
43	Die Prunkräume und das Treppenhaus	
43	Kaiserzimmer	Thomas Korth
46	Treppenhaus	Thomas Korth
46	Marmorsaal	Thomas Korth
50	Sala terrena	Thomas Korth
52	Musiktradition im Stift St. Florian	Klaus Sonnleitner
55	Die Pröpste des Stiftes St. Florian	
57	Zeittafel zur Geschichte des Stiftes St. Florian	Friedrich Buchmayr Karl Rehberger
64	Literatur	