

Inhalt

Einleitung	7
Theater	9
»Zielstrebig rannte eine leichtbekleidete Schauspielerin auf mich zu«	10
»Unter 100 Kilo Fleisch hatte sich die <i>ästhetische Wahrnehmung</i> erledigt«	11
Straßentheater als prototypische Theaterform	13
Ein Schalke-Fan macht Ernst mit der Vereinigung von Theater und Leben	16
Demütigungen des Zuschauers	18
Der Hoffnungsträger: Theater im Kreis	20
Der streifende Blick	26
Die Schauspieler erklimmen die Logen	28
»Wie fandest Du es?«	29
Fernsehen	31
Wer herrscht <i>beim</i> Fernsehen?	32
»Moderatoren reden permanent gegen ihren Objektstatus an«	34
Das Fernsehen schlägt zurück	36
»Besonders erschrocken schaute eine Passantin, die mir bekannt vorkam«	37
Wer herrscht <i>im</i> Fernsehen?	39
Der Publikumschor	39
Der streifende Blick im Fernsehen	41
Die Dominanz des Moderators	42
Der Vorteil der Frontalität	44
Der gelungene Kreis	45
Anmerkungen	49