

## INHALTSVERZEICHNIS

	<b>Feirefiz - das unbeschriebene Blatt</b>	11
	<b>Methodischer Ansatz - Lesbare (Schrift-)Körper in einer Kultur der Sichtbarkeit</b>	16
1.	<b>Im Anfang war das Wort...</b>	43
1.1.	Feirefiz der waltswende	43
1.2.	Mögliche Funktion des Briefs	52
1.3	Feirefiz - ein Schriftstück Gottes?	56
1.4	Feirefiz - ein lesbare Leib stellt sich vor	61
2.	<b>Das Erbe des Feirefiz: Gahmuret und der Orient</b>	65
2.1	Der Bâruc und Belakâne - die heidnischen Herrschaften	65
2.1.1	Die Herrschaftskonzeption in den Heidenreichen - ein Spiel mit der <i>hōhsten hant</i>	66
2.1.2	<i>mîn lip und mîn lant ist diesem ritter untertân - von schwarzen Händen und des hōhsten wirtes lip</i>	85
2.1.3	Die <i>minne</i> zwischen Gahmuret und Belakâne -	103
2.2.	Gahmuret vor Kanvoleiz - unabänderliche Konsequenzen	119
2.2.1	Ein Urteil verbindet	120
2.2.2	Doppelte Perspektiven und einfache Konzepte	127
2.2.3	Das <i>reht der ritterschaft</i> und der <i>art</i> der Feen	141
2.3	<i>strît/minne - lip/Körperkonzepte - Herrschaft: Das Erbe des Feirefiz</i>	147
3.	<b>Feirefiz im sechsten Buch: der Ritter zwischen den Zeilen</b>	153
3.1	Die Rede der Cundrîe	153
3.2	Die Rede der Ekubâ	165
3.3.	Zusammenfassung	173
4.	<b>Feirefiz betritt die (Text-) Bühne</b>	179
4.1	Feirefiz der heinliche gast	179
4.1.1	<i>daz ist gein disem strîte ein niht</i>	179
4.1.2	<i>ich pin Feirefiz Anschewîn</i>	201
4.2	Feirefiz der <i>rîche</i>	212

4.2.1	Das Gespräch der beiden Brüder - <i>minne</i> , Götter und der <i>touf</i>	214
4.2.2	Feirefiz am Artushof	242
4.3	Feirefiz auf Munsalvaesche	256
4.3.1	<i>si enpfingen och Feirefizen den swarzen unt den wizen</i>	260
4.3.2	Der Minneritter und Heide Feirefiz	275
4.4	...und das Wort war bei Gott - Feirefiz und die Schrift	306
	<b>Schluss</b>	319
	<i>Literatur- und Siglenverzeichnis</i>	327