

**I. Kaufvertrag** ..... 13

Vertragsschluss und Eigentumserwerb

**Fall 01:** Was wird in einem Kaufvertrag über ein Kunstwerk geregelt? ..... 14

**Fall 02:** Wie kommt ein Kaufvertrag zustande? ..... 15

**Fall 03:** Müssen Kaufverträge schriftlich geschlossen werden? ..... 15

**Fall 04:** Wie und wann wird der Käufer Eigentümer des Kunstwerks? ..... 15

Haftung des Verkäufers

**Fall 05:** Muss der Verkäufer Schadensersatz zahlen, wenn der Kunstgegenstand vor der Übergabe gestohlen oder zerstört wird? ..... 17

**Fall 06:** Wie wird die Höhe eines Schadensersatzanspruchs berechnet? ..... 18

**Fall 07:** Muss der Käufer den Kaufpreis zahlen, wenn der Kaufgegenstand gestohlen oder zerstört wurde? ..... 19

**Fall 08:** Hat der Verkäufer Schadensersatz zu zahlen, wenn er auf Wunsch des Käufers das Werk versendet und es dabei beschädigt oder zerstört wird? .... 19

Mängelhaftung

**Fall 09:** Haftet der Verkäufer für Mängel am Kunstwerk? ..... 20

**Fall 10:** Haftet der Verkäufer dafür, dass ein Kunstwerk von einem bestimmten Künstler stammt? ..... 21

**Fall 11:** Haftet ein Kunsthändler nach dem Verkauf eines Werks, das sich als Fälschung erweist? ..... 22

**Fall 12:** Welche Rechte hat der Käufer, wenn sich das Kunstwerk als mangelhaft herausstellt? ..... 22

**Fall 13:** Wann verjähren Haftungsansprüche? ..... 24

**Fall 14:** Wie vereinbart man eine Garantie? ..... 25

**Fall 15:** Kann der Verkäufer die Haftung ausschließen? ..... 26

**II. Galerievertrag** ..... 29

Vertragsinhalt

**Fall 16:** Welche Punkte sollte ein Galerievertrag enthalten? ..... 30

Verkaufsmodalitäten in Galerien	
<b>Fall 17:</b> Macht es einen Unterschied, ob der Galerist als Kommissionär oder Vermittler auftritt? .....	34
<b>Fall 18:</b> Wie hoch ist üblicherweise die Verkaufsprovision? .....	35
<b>Fall 19:</b> Wer legt den Verkaufspreis der Werke fest? .....	36
Abrechnungs- und Zahlungsfristen	
<b>Fall 20:</b> Wann erhält der Künstler seinen Anteil am Kaufpreis? .....	37
Einräumung von Nutzungsrechten	
<b>Fall 21:</b> Welche Nutzungsrechte sollten im Galerievertrag eingeräumt werden? .....	38
Treupflichten und sonstige Regelungen	
<b>Fall 22:</b> Was ist ein Exklusivvertrag? .....	40
<b>Fall 23:</b> Welche Punkte sollte der Galerievertrag außerdem regeln? .....	41
<b>III. Kommissionsgeschäft</b> .....	43
Geschäftsbeziehung zwischen Galerie und Künstler	
<b>Fall 24:</b> Was ist ein Kommissionsgeschäft? .....	44
<b>Fall 25:</b> Darf der Kommissionär unter dem vereinbarten Preis bleiben? .....	45
<b>Fall 26:</b> Darf der Galerist die Kommissionsware selbst kaufen? .....	46
Zahlungsschwierigkeiten der Kommissionsvertragspartner	
<b>Fall 27:</b> Darf der Kommissionär die Kommissionsware pfänden? .....	46
<b>Fall 28:</b> Was passiert mit der Kommissionsware, wenn der Galerist in Zahlungsschwierigkeiten gerät? .....	47
<b>Fall 29:</b> Was geschieht mit Geldforderungen, wenn diese bei dem Galeristen gepfändet werden? .....	47
Geschäftsbeziehung zwischen Galerie und Sammler	
<b>Fall 30:</b> Welche Rechtsnatur hat der Vertrag über die Einschaltung eines Kunstberaters als Kommissionär durch einen Sammler? .....	48

<b>IV. Auktionen</b> .....	51
Rechtliche Rahmenbedingungen	
<b>Fall 31:</b> Welche rechtlichen Voraussetzungen muss ein Kunstversteigerer erfüllen? .....	52
<b>Fall 32:</b> Wie wird man öffentlich bestellter Kunstversteigerer? .....	52
<b>Fall 33:</b> Darf der Versteigerer Eigenware aufrufen? .....	53
<b>Fall 34:</b> Darf der Auktionator Werke versteigern, die unmittelbar aus dem Atelier in eine Auktion eingeliefert werden? .....	53
Haftung für Katalogaussagen	
<b>Fall 35:</b> Haftet der Auktionator für Katalogaussagen? .....	54
Besonderheiten während der Versteigerung	
<b>Fall 36:</b> Sind Scheingebote rechtlich zulässig? .....	57
<b>Fall 37:</b> Dürfen Verwandte des Auktionators an Versteigerungen teilnehmen? .....	57
<b>Fall 38:</b> Beeinflusst ein Verstoß gegen die Versteigerungsvorschriften das Auktionsergebnis? .....	58
<b>Fall 39:</b> Welche weiteren Sorgfaltspflichten bestehen für den Auktionator? .....	58
<b>Fall 40:</b> Darf der Auktionator den Ablauf der Versteigerung abändern? .....	59
<b>Fall 41:</b> Was sollte der Bietende beachten? .....	60
<b>Fall 42:</b> Was sollte der Einlieferer beachten? .....	62
<b>Fall 43:</b> Besteht vor einer Einlieferung in eine Auktion eine Informationspflicht des Sammlers gegenüber der Galerie? .....	62
<b>Fall 44:</b> Kann ein Sammler anonym Werke in eine Auktion einliefern? .....	63
<b>V. Editionsvertrag</b> .....	65
Vertragsinhalt	
<b>Fall 45:</b> Was sollte beim Abschluss eines Editionsvertrages beachtet werden? .....	66
Ansprüche des Künstlers	
<b>Fall 46:</b> Darf ein Kunstverlag eine extrem niedrige Pauschalvergütung zahlen? .....	66

**Fall 47:** Ist das Verramschen der Restauflage gegen den Willen des Künstlers möglich? ..... 68

**Fall 48:** Muss der Künstler an einem unerwarteten finanziellen Erfolg beteiligt werden? ..... 69

Verwertung durch den Verleger

**Fall 49:** Dürfen Motive einer Edition ohne Weiteres auch für die Öffentlichkeitsarbeit des Herausgebers verwendet werden? ..... 69

**Fall 50:** Dürfen Editionsblätter zu Werbezwecken mit Ergänzungen versehen werden? ..... 71

**Fall 51:** Kann sich ein Unternehmen das in der Edition verwendete Werk exklusiv sichern? ..... 72

**VI. Leihvertrag** ..... 75

Abschluss eines Leihvertrags

**Fall 52:** Was wird in einem Leihvertrag üblicherweise geregelt? ..... 76

**Fall 53:** Haftet der Entleiher für Beschädigung bzw. Verlust von Leihgut? ..... 80

**Fall 54:** Hat der Leihgeber einen Anspruch auf Namensnennung? ..... 82

Rechte des Urhebers

**Fall 55:** Muss der Künstler dem Verleih seines Werks zustimmen? ..... 82

**Fall 56:** Kann der Künstler für den Verleih seines Werks eine Vergütung verlangen? ..... 83

**Fall 57:** Kann der Künstler verhindern, dass sein Werk in einem bestimmten Zusammenhang präsentiert wird? ..... 83

**VII. Auftragskunst** ..... 87

Auftrag zur Herstellung eines Kunstwerks

**Fall 58:** Welche Punkte sollten bei der Bestellung eines Kunstwerks geregelt werden? ..... 88

**Fall 59:** Kann der Besteller eines Porträts den darüber geschlossenen Vertrag kündigen? ..... 89

**Fall 60:** Ist dem Künstler bei einer Kündigung des Vertrags die Vergütung zu zahlen?... 89  
**Fall 61:** Was bedeutet die Abnahme des bestellten Werks? ..... 90  
**Fall 62:** Kann der Besteller die Abnahme und Bezahlung verweigern, wenn ihm das Werk nicht gefällt? ..... 91  
**Fall 63:** Wann muss die Vergütung für ein Auftragswerk bezahlt werden? ..... 92

Reproduktionsvertrag

**Fall 64:** Was ist bei einem Reproduktionsvertrag zu beachten? ..... 93  
**Fall 65:** Kann ein fremdes Kunstwerk als Vorlage für eine Kopie genutzt werden? .... 93

**VIII. Sponsoringvertrag** ..... 95

Vertragsschluss

**Fall 66:** Was wird üblicherweise in einem Sponsoringvertrag geregelt? ..... 96  
**Fall 67:** Worauf sollte der Sponsor beim Veranstaltungssponsoring achten? ..... 98  
**Fall 68:** Worauf sollte der Sponsor beim Personensponsoring achten? ..... 99  
**Fall 69:** Was kann der Sponsor tun, wenn die vereinbarte Gegenleistung nicht erbracht wird? ..... 101  
**Fall 70:** Darf der Sponsor Einfluss auf die Kunst des Gesponserten nehmen? ..... 102

Steuerrechtliche Bewertung

**Fall 71:** Wann kann ein Sponsoring steuerlich geltend gemacht werden? ..... 103

**IX. Umgang mit dem Kunstwerk** ..... 107

Nutzungsrechte des Erwerbers

**Fall 72:** Darf der Eigentümer sein Kunstwerk kommerziell nutzen? ..... 108

Veröffentlichungsrecht

**Fall 73:** Darf ein Sammler seine Kunstwerke ausstellen? ..... 108

Namensnennung, Schutz vor Entstellung und Zugang zum Kunstwerk

**Fall 74:** Darf ein Sammler seine Werke der Öffentlichkeit ohne Nennung der Künstler präsentieren? ..... 109

<b>Fall 75:</b> Darf der Eigentümer die Kunstwerke verändern? .....	110
<b>Fall 76:</b> Kann ein Sammler einem Künstler den Zugang zu Werken in seiner Sammlung verweigern? .....	110

#### Folgerecht

<b>Fall 77:</b> Wie kommt ein Verwerter seinen Verpflichtungen aus dem Folgerecht nach? .....	111
<b>Fall 78:</b> Muss auch die Folgerechtsabgabe gezahlt werden, wenn Werke mit Verlust verkauft werden? .....	112
<b>Fall 79:</b> Wie zahlt der Verwerter die Folgerechtsabgabe aus? .....	113

### X. Der Kunstmarkt und die neuen Medien ..... 115

#### Elektronische Geschäftskorrespondenz

<b>Fall 80:</b> Muss ein Galerist bei Geschäftskorrespondenz per E-Mail besondere Vorschriften beachten? .....	116
<b>Fall 81:</b> Was fällt unter die „Geschäftskorrespondenz“? .....	118
<b>Fall 82:</b> Welche Angaben muss die Geschäftskorrespondenz enthalten? .....	118

#### Verträge im elektronischen Geschäftsverkehr

<b>Fall 83:</b> Gelten besondere Regeln für Verträge im elektronischen Geschäftsverkehr? .....	120
<b>Fall 84:</b> Welche Pflichten gelten bei Verträgen im elektronischen Geschäftsverkehr? .....	122

### XI. Künstlersozialabgabe ..... 125

#### Abgabepflicht

<b>Fall 85:</b> Wer muss Künstlersozialabgabe zahlen? .....	126
<b>Fall 86:</b> Was passiert, wenn die Künstlersozialabgabe nicht gezahlt wird? .....	128
<b>Fall 87:</b> Wie berechnet sich die Höhe der Künstlersozialabgabe? .....	130

#### Ausgleichsvereinigung Kunst

<b>Fall 88:</b> Was ist die Ausgleichsvereinigung Kunst? .....	132
--	-----

**XII. Serviceteil** ..... 133

Versicherung und Transport

**Fall 89:** Worauf muss man bei Abschluss einer Kunstversicherung achten? ..... 134

**Fall 90:** Worauf sollte der Eigentümer bei einem Verleih seiner Werke achten? ..... 135

Kunstgutachten

**Fall 91:** Darf ein Kunsthistoriker als Sachverständiger tätig werden? ..... 136

**Fall 92:** Haftet der Gutachter, wenn sich sein Gutachten als unzutreffend  
herausstellt? ..... 137

**Fall 93:** Darf der Gutachter ein Gutachten anhand einer Abbildung erstellen? ..... 139

**Fall 94:** Wie kann ein Gutachter seine Haftung vertraglich einschränken? ..... 139

Kulturgüterschutz und Diebstahl

**Fall 95:** Darf jedes Kunstwerk ins Ausland verkauft werden? ..... 140

**Fall 96:** Was tun bei Diebstahl? ..... 140

**XIII. Musterverträge** ..... 143

Kaufvertrag ..... 144

Galerievertrag ..... 150

Kommissionsvertrag ..... 161

Lizenzvertrag ..... 169

Editionsvertrag ..... 174

Vertrag über die Herstellung eines Werkes (Auftragskunst) ..... 179

Reproduktionsvertrag ..... 185

Sponsoringvertrag ..... 191

**Anhang**

Abkürzungsverzeichnis ..... 196

Stichwortverzeichnis ..... 198