

## INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT .....	IX
REDAKTIONELLE HINWEISE .....	XI
<b>1 Einleitung</b> .....	<b>1</b>
1.1 FORSCHUNGSGESCHICHTE .....	2
1.2 AUFBAU DES BUCHS VOM TAGE .....	6
1.3 INHALT DES BUCHS VOM TAGE .....	9
1.4 DEFINITION .....	11
1.5 DISPOSITION .....	11
1.6 REFERENZSYSTEM .....	18
<b>2 Material und Befunde</b> .....	<b>21</b>
2.1 DIE GRÄBER .....	22
2.1.1 Der doppelte Beleg aus dem Grab Ramses' VI. (KV 9) .....	23
2.1.2 Die Teilabschrift im Grab Ramses' IX. (KV 6) .....	26
2.1.3 Die Teilabschrift im Grab Osorkons II. (NRT I).....	27
2.1.4 Die Teilabschrift im Grab des Ramose (TT 132) .....	29
2.2 DIE SARKOPHAGE .....	33
2.2.1 Der Sarkophag des Anchefenchons (I.) (CG 41001) .....	36
2.2.2 Der Sarkophag des Neseramun (II.) (CG 41002) .....	36
2.2.3 Der Sarkophag der Tabatja (CG 41009) .....	37
2.2.4 Der Sarkophag der Tjesmutperet (CG 41014) .....	37
2.2.5 Der Sarkophag des Hor (XVI.) (CG 41017) .....	37
2.2.6 Der Sarkophag der Gatseschen (III.) (CG 41018) .....	38
2.2.7 Der Sarkophag des Anchhor (III.) (Leiden RO III) .....	38
2.2.8 Der Sarkophag des Djedthotefanch (Oxford 1895.153) .....	38
2.2.9 Der Sarkophag des Usai (Bologna KS 1957) .....	39
2.2.10 Der Sarkophag der Iahtesnacht .....	39
2.2.11 Der Sarkophag der Heribsens .....	39
2.2.12 Der Sarkophagdeckel der Tauher (MMA 86.1.30) .....	40
2.2.13 Der Widdersarkophag (CG 29792) .....	40
2.3 AUSGESONDERTES MATERIAL .....	42
2.3.1 Die Deckenbilder bei Ramses VI. und Ramses IX. ....	42
2.3.2 Das Grab Scheschonqs III. (NRT V) .....	45
2.3.3 Der Pronaos von Edfu .....	45
2.4 ZUSAMMENFASSUNG .....	47
2.5 SIGEL .....	48

<b>3 Eigentümlichkeiten I</b> .....	51
3.1 DARSTELLUNGSEIGENARTEN .....	52
3.1.1 Die Abtrennung der Stundenbereiche .....	52
3.1.2 Die Sonnenbarken .....	53
3.1.3 Das Farbspektrum .....	58
3.2 TEXTEIGENARTEN .....	60
3.2.1 Der Titel .....	60
3.2.2 Die Schriftausrichtung .....	61
3.2.3 Kryptografie I .....	62
<b>4 Abschnitt I</b> .....	67
4.1 DARSTELLUNGEN .....	68
4.1.1 Der äussere Rahmen .....	68
4.1.2 Der Prolog .....	69
4.1.3 Die Adorantengemeinde .....	83
4.1.4 Die Sonnenfahrt .....	84
4.1.5 Der Aufbau .....	94
4.2 STUDENTEXTE .....	98
4.2.1 Studententext I .....	98
4.2.2 Studententext II .....	107
4.2.3 Studententext III .....	113
4.3 BEISCHRIFTEN .....	118
4.3.1 Beischrift A .....	118
4.3.2 Beischrift B .....	124
4.3.3 Beischrift C .....	140
4.3.4 Beischrift D .....	155
4.3.5 Beischrift E .....	164
4.3.6 Beischrift F .....	171
4.3.7 Beischrift G .....	174
4.3.8 Beischrift H .....	177
4.3.9 Beischrift J .....	178
<b>5 Abschnitt II</b> .....	183
5.1 DARSTELLUNGEN .....	184
5.2 STUDENTEXTE .....	190
5.2.1 Studententext IV .....	190
5.2.2 Studententext V .....	194
5.2.3 Studententext VI .....	199
5.3 BEISCHRIFTEN .....	206

5.3.1 Beischrift K .....	206
5.3.2 Beischrift L .....	208
<b>6 Abschnitt III</b> .....	215
6.1 DARSTELLUNGEN .....	216
6.2 STUDENTEXTE .....	225
6.2.1 Studententext VII .....	225
6.2.2 Studententext VIII .....	229
6.2.3 Studententext IX .....	233
6.3 BEISCHRIFTEN .....	239
6.3.1 Beischrift M .....	239
6.3.2 Beischrift N .....	242
<b>7 Abschnitt IV</b> .....	251
7.1 DARSTELLUNGEN .....	252
7.2 STUDENTEXTE .....	261
7.2.1 Studententext X .....	261
7.2.2 Studententext XI .....	264
7.2.3 Studententext XII .....	268
7.3 BEISCHRIFTEN .....	275
7.3.1 Beischrift O .....	275
7.3.2 Beischrift P .....	280
7.3.3 Beischrift Q .....	292
7.3.4 Beischrift R .....	297
7.3.5 Beischrift S .....	299
<b>8 Prozessionen</b> .....	301
8.1 DIE KÖNIGSPROZessionEN .....	302
8.2 DIE GÖTTERPROZessionEN .....	308
8.2.1 Die obere Götterprozession .....	312
8.2.2 Die untere Götterprozession .....	394
8.2.3 Erweiterung Ramses' IX. ....	443
8.2.4 Zusammenfassung .....	444
<b>9 Analyse</b> .....	447
9.1 EIGENTÜMLICHKEITEN II .....	448
9.1.1 Darstellungseigenarten .....	448
9.1.1.1 Die Sternreihen .....	448
9.1.1.2 Die Sonnenscheiben .....	450
9.1.1.3 Die Arbeitstechnik .....	450

## VIII

9.1.2	Texteigenarten .....	452
9.1.2.1	Kryptografie II .....	452
9.1.2.2	Der Abschlussatz .....	459
9.1.2.3	Die Bedeutung der Vier im Buch vom Tage .....	462
9.2	KOMSOGRAFISCHE KONZEPTIONEN .....	464
9.2.1	Der Sonnenzyklus .....	465
9.2.1.1	Der Sonnenaufgang .....	465
9.2.1.2	Die Apophisvernichtung .....	471
9.2.1.3	Die Siegesfreude und die Ankunft im Binsengefilde.....	482
9.2.1.4	Der Sonnenuntergang .....	488
9.2.2	Die Mytho-Geografie des Buchs vom Tage .....	491
9.3	ASTRONOMISCHE KONZEPTIONEN .....	499
9.3.1	Einführung .....	499
9.3.2	Die Himmelsausrichtung .....	500
9.3.3	Das Nutbild .....	502
9.3.4	Die Aufteilung des Himmels .....	505
9.3.5	Die Zirkum- und Nichtzirkumpolarsterne .....	507
9.3.6	Die Nördlichen Konstellationen .....	510
9.3.7	Sonstige Befunde .....	518
9.4	DER VERSTORBENE UND DAS BUCH VOM TAGE .....	522
9.4.1	Die Bedeutung des Verstorbenen im Buch vom Tage .....	522
9.4.2	Die Bedeutung des Buchs vom Tage für den Verstorbenen .....	528
9.5	DAS BUCH VOM TAGE UND SEIN UMFELD .....	532
9.5.1	Das Verhältnis des Buchs vom Tage zu den Jenseitsführern ....	532
9.5.2	Das Verhältnis des Buchs vom Tage zum Stundenritual .....	536
9.6	DATIERUNG .....	541
<b>10</b>	<b>Anhang .....</b>	<b>545</b>
10.1	BELEGTABELLEN .....	546
10.2	KONKORDANZ .....	548
10.3	GLOSSAR .....	554
10.4	ABBILDUNGSNACHWEIS .....	564
10.5	LITERATURVERZEICHNIS .....	566
<b>11</b>	<b>Tafeln .....</b>	<b>605</b>