

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	7
1. Grundlagen	
1.1 Das gute, glückliche und gelungene Leben – ein Ziel für den Einzelnen und für die Gesellschaft	13
1.2 Kultur und Bildung – ein besonderes Verhältnis	22
1.3 Partizipation und Kulturelle Bildung – zur politischen Dimension des Bildungsbegriffs	29
1.4 Anders lernen – aber wie?	38
1.5 Ambivalenzen der Moderne – Herausforderungen für die Pädagogik	56
1.6 Kunst und Ästhetik in der kulturellen Bildungsarbeit – Anmerkungen zum pädagogischen Gebrauch	68
1.7 „Spiel nicht mit den Schmuttelkindern“ – Theoretische und praktische Zugänge zum Raum	80
1.8 Kulturelle Bildung für alle: Schlüssel zur Integration?	91
1.9 Multikulturalismus als säkulare Heilslehre? Eine Überlegung mit offenem Ausgang	99
1.10 Leerstelle „Kultur“ in der Kulturpädagogik?	105
1.11 Leitformel Leben – Eine Grundkategorie für die Theorie Kulturelle Bildung?	117
1.12 Zehn Leitlinien für die zukünftige Kinder- und Jugendkulturarbeit	127
2. Arbeitsfelder	
2.1 Kulturelle Bildung und das Darstellende Spiel – Neue Herausforderungen und Möglichkeiten des Theaters in einer integrierten Kultur-, Jugend- und Bildungsarbeit	139
2.2 Musikschule auf neuen Wegen – Reflexionen aus kulturpädagogischer Sicht	154
2.3 Museale Identitäten und Kulturelle Bildung – Was haben Jugendliche vom Museum?	163
2.4 Theorie der Kulturellen Bildung und Gedenkstättenpädagogik	172
2.5 Macht der Symbole – Ohnmacht des Menschen?	178
2.6 Der heimliche Lehrplan im Kulturraum Internet	185
2.7 Kulturelle Bildung und der Sport – Zwei Wege, ein Ziel	193

2.8	Künste, Lebenskunst, Kinder – Schulung der Sinne und Kulturelle Bildung: ein gutes und notwendiges Fundament für die Zukunft	201
2.9	Kulturpädagogik und Menschen mit Behinderung	209
2.10	Jugend, Kunst, Kultur – Anmerkungen zu einem schwierigen Verhältnis	215
2.11	Allgemeinbildung – gemeinsames Ziel verschiedener Erziehungsfelder	221
2.12	Schulen ans kulturelle Netz – Woran fehlt es? Was muss getan werden?	227
2.13	Kultur mobilisiert Menschen	236
2.14	Kultur macht Schule	250
2.15	Kultur + Schule = Kulturschule? Überlegungen zu den Chancen eines kulturellen Schulprofils	258

3. Politik, Verbände, Qualifikation

3.1	Lassen sich Demokratie und Toleranz erlernen?	269
3.2	Bildung – Brücke zwischen den Kulturen	277
3.3	Bildung für nachhaltige Entwicklung – Kulturelle Bildung – kulturelle Vielfalt	285
3.4	Ganztagsschulen – ein jugend-, kultur- und bildungspolitisches Projekt	288
3.5	Rückenwind für die Kulturelle Bildung – UNESCO-Weltkonferenz fordert eine nachhaltige Berücksichtigung von Kunst und Kreativität	294
3.6	Kultur in Europa – Notizen zur Europäischen Kulturpolitik und zur „Mitteilung der EU-Kommission“	299
3.7	Kultur ist im Verband erst schön – Management in Kulturverbänden	310
3.8	Kulturelle Bildung und Kulturpolitik – Fachliche und politische Legitimationsstrategien	323
3.9	Kulturelle Kompetenzen für eine veränderte Arbeitswirklichkeit – Reaktionen von Bildung und Bildungspolitik	333
3.10	Der gesellschaftliche Stellenwert von Weiterbildung in der Kulturarbeit – Zum Zusammenhang von Bildungs- und Beschäftigungssystem	347
3.11	Qualität in der Kulturellen Bildung. Keynote bei dem Kongress aus Anlass der österreichischen EU-Präsidentschaft	364
3.12	Bildungswirkungen in der Jugendkulturarbeit – Überlegungen zu ihrer Erfassung	371

Anhang

Literaturverzeichnis	387
Nachweise zur Aufsatzsammlung	411
Anmerkungen zur wissenschaftlichen Biografie	415
Buchpublikationen Max Fuchs	419