

Inhalt

Vorwort	6
I. Einleitung	7
II. Forschungsgeschichte: Die Sage vom Troianischen Krieg. Ein ‚Dauerbrenner in der Abendländischen Geistesgeschichte‘	14
III. Troia-Ilion: Die Lage der Stadt in ihrer naturräumlichen Umgebung	32
IV. Die berühmten sogenannten neun Schichten oder Städte	35
V. Das Problem von Geschichte und Mythos in der Sage vom Troianischen Krieg	100
VI. Weiterleben und Rezeptionsgeschichte der Troia-Sage in antiker und nachantiker Zeit ...	117
VII. Nachwort: Die Rolle der Ilias zwischen Literatur, Geschichtsbuch und historischer Quelle	121
Kommentierte Bibliographie	123
Ausgewähltes Personen- und Ortsregister, Zeittafel	127