

Inhalt

| | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | Vorwort | 9 |
| 0. | Einleitung | 13 |
| 1. | Orakelnde Personen/Figuren und ihre Rezeption im Film | 25 |
| 1.1. | Die Pythia, ein griechisches Phänomen | 25 |
| | 1.1.1. MINORITY REPORT..... | 42 |
| 1.2. | Sibylle(n), ekstatische Prophetin(nen) | 47 |
| | 1.2.1. HARRY POTTER AND THE PRISONER OF ASKABAN..... | 61 |
| | 1.2.2. MATRIX..... | 66 |
| | 1.2.3. MATRIX RELOADED..... | 71 |
| 1.3. | Seher | 77 |
| | 1.3.1. THE SCORPION KING..... | 94 |
| | 1.3.2. TROJA..... | 101 |
| | 1.3.3. THE GIFT – DIE DUNKLE GABE..... | 104 |
| | 1.3.4. ASTERIX: OPERATION HINKELSTEIN..... | 110 |
| | 1.3.5. ASTERIX UND OBELIX GEGEN CAESAR..... | 118 |
| | 1.3.6. DIE FAHRTEN DES ODYSSEUS..... | 123 |
| 1.4. | Druiden, Seher der Kelten | 127 |
| | 1.4.1. ASTERIX UND OBELIX GEGEN CAESAR..... | 144 |
| | 1.4.2. ASTERIX: OPERATION HINKELSTEIN..... | 149 |
| | 1.4.3. DRUIDS – DER LETZTE KAMPF GEGEN ROM..... | 151 |
| 1.5. | Merlin, Zauberer und Kenner der Zukunft im Mittelalter | 157 |
| | 1.5.1. MERLIN..... | 194 |
| | 1.5.2. EXCALIBUR..... | 210 |
| | 1.5.3. DIE NEBEL VON AVALON..... | 222 |
| | 1.5.4. KING ARTHUR..... | 232 |
| | 1.5.5. DISNEY'S MERLIN UND MIM – DIE HEXE UND DER ZAUBERER..... | 238 |
| | 1.5.6. THE LORD OF THE RINGS I-III..... | 244 |
| | 1.5.6.1. THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING – DER HERR DER RINGE: DIE GEFÄHRTEN..... | 244 |
| | 1.5.6.2. THE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS – DER HERR DER RINGE: DIE ZWEI TÜRME..... | 252 |
| | 1.5.6.3. THE LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING – DER HERR DER RINGE: DIE RÜCKKEHR DES KÖNIGS..... | 257 |
| | 1.5.6.4. Zusammenfassung LORD OF THE RINGS – DER HERR DER RINGE..... | 262 |
| 1.6. | Nostradamus, Seher im Mittelalter | 267 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1.6.1. NOSTRADAMUS..... | 278 |
| 1.7. Orakelverkündende Priester, <i>vates</i>, Propheten und Schamanen | 287 |
| 1.7.1. THE MUMMY – DIE MUMIE (2003)..... | 303 |
| 1.7.2. THE MUMMY RETURNS – DIE RÜCKKEHR DER MUMIE..... | 306 |
| 1.7.3. ATANARJUAT – DIE LEGENDE VOM SCHNELLEN LÄUFER..... | 309 |
| | |
| 2. Orakeltechniken, mit Hilfe derer der Götterwille in Erfahrung gebracht wird | 313 |
| 2.1. Gegenstände, die befragt werden / mit denen gearbeitet wird | 314 |
| 2.1.1 Schriftstücke und Losorakel..... | 314 |
| 2.1.1.1. ROSEMARY’S BABY..... | 330 |
| 2.1.1.2. SNEAKERS – DIE LAUTLOSEN..... | 335 |
| 2.1.1.3. PIRATES OF THE CARIBBEAN – FLUCH DER KARIBIK 2..... | 338 |
| 2.1.2. Tarotkarten, die besonderen Schriftstücke zur Erforschung der Zukunft..... | 341 |
| 2.1.2.1. THE GIFT – DIE DUNKLE GABE..... | 345 |
| 2.1.2.2. DIE NEUN PFORTEN..... | 347 |
| 2.1.2.3. JAMES BOND – LEBEN UND STERBEN LASSEN..... | 358 |
| 2.1.2.4. DAS SCHWIEGERMONSTER..... | 369 |
| 2.1.3 Klänge, Töne und Geräusche..... | 373 |
| 2.1.3.1 SIGNS – ZEICHEN..... | 375 |
| 2.1.3.2. THE VILLAGE..... | 377 |
| 2.2. Natur-/ Tierphänomene, die gedeutet werden | 379 |
| 2.2.1. Tierorakel..... | 379 |
| 2.2.1.1. TROJA..... | 390 |
| 2.2.1.2. WAR OF THE WORLDS – KRIEG DER WELTEN (2005)..... | 392 |
| 2.2.1.3. THE DAY AFTER TOMORROW..... | 393 |
| 2.2.2. Deutung von Wolken und Wetter und weiterer Naturphänomene..... | 395 |
| 2.2.2.1. THE DAY AFTER TOMORROW..... | 401 |
| 2.2.2.2. WAR OF THE WORLDS – KRIEG DER WELTEN (2005)..... | 402 |
| 2.2.2.3. INDEPENDENCE DAY..... | 405 |
| 2.2.3. Hydromantie – Das Lesen aus dem Wasser..... | 407 |
| 2.2.3.1. THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING – DER HERR DER RINGE: DIE | |

| | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | GEFÄHRTEN | 410 |
| 2.2.3.2. | MACBETH | 414 |
| 2.2.4. | Pyromantie / Kapnomantie – Deuten des Feuers / Rauches | 421 |
| 2.2.4.1. | CLEOPATRA | 424 |
| 2.2.4.2. | DER SCHUH DES MANITU – EXTRA LARGE | 425 |
| 2.2.5. | Geomantie – Muster und Spuren im Sand | 427 |
| 2.2.5.1. | SIGNS | 431 |
| 2.2.6. | Astrologie – Stern-(Planeten-)deutung | 433 |
| 2.2.6.1. | DISNEY'S HERCULES | 453 |
| 2.2.6.2. | LARA CROFT: TOMB RAIDER | 456 |
| 2.3. | Körperteile | 461 |
| 2.3.1. | Chiromantie – Die Handlesekunst | 461 |
| 2.3.1.1. | MATRIX | 470 |
| 2.3.2. | Haruspizium – Die Eingeweideschau | 471 |
| 2.3.2.1. | ALEXANDER | 480 |
| 2.4. | Menschliche Phänomene | 483 |
| 2.4.1. | Inkubationsorakel, Träume und Visionen | 483 |
| 2.4.1.1. | STAR WARS III: REVENGE OF THE SITH – STAR WARS III: DIE RACHE DER SITH | 496 |
| 2.4.1.2. | THE GIFT – DIE DUNKLE GABE | 499 |
| 2.4.1.3. | THE SHINING | 506 |
| 2.4.2. | Nekromantie | 515 |
| 2.4.2.1. | THE OTHERS | 522 |
| 2.4.2.2. | PRACTICAL MAGIC – ZAUBERHAFTE SCHWESTERN | 528 |
| 2.4.2.3. | THE GIFT – DIE DUNKLE GABE | 530 |
| 3. | Fazit | 535 |
| 4. | Literaturverzeichnis | 553 |
| 5. | Filmverzeichnis | 575 |
| 6. | Abbildungsverzeichnis | 579 |