

Inhalt

Vorbemerkung	5
Jürgen Kaube <i>Der implizite Hörer</i>	7
Hanns Zischler <i>Hörstücke, Sprechstücke</i>	13
Lothar Müller <i>Die Stimme Mephistos</i> <i>Ein Rückblick auf die Nasenresonanz und das Zungenspitzen-R</i>	20
Jens Malte Fischer <i>Die kristalline Stimme des Magiers: Karl Kraus</i>	28
Reinhard Meyer-Kalkus <i>»Diese preußische Stimme zittert nicht«</i> <i>Gottfried Benn liest vor</i>	36
Friedrich Christian Delius <i>Audens Nachtpost, 1965</i>	48
Gustav Seibt <i>Konzertante Prosa</i> <i>Anmerkungen zu Max Goldt</i>	50
Richard Kämmerlings <i>Sing Sing</i> <i>Wie die Gruppe Blumfeld die Popmusik</i> <i>zum Volkslied zurückbrachte</i>	55
Tobias Lehmkuhl <i>Goodie, Booty, Party on</i> <i>Der Poetry Slam und seine Mythen</i>	63

Felicitas Hoppe

Souffleure der Erinnerung

67

Brigitte Kronauer

Man muß es parat haben!

72

Über die Autoren

76