

Inhalt

Julia Abel / Andreas Blödorn / Michael Scheffel

Narrative Sinnbildung im Spannungsfeld von Ambivalenz und Kohärenz. Einführung	1
---	---

I Narrative Sinnbildung als Struktur- und Formproblem

Erzsébet Szabó

Das Phänomen der Ambivalenz aus Sicht der Theorie möglicher Welten und der klassischen Narratologie	15
--	----

Hans-Harald Müller / Jan Christoph Meister

Narrative Kohärenz oder: Kontingenz ist auch kein Zufall	31
--	----

Gustav Frank

'Nebeneinander' erzählen: Das Laokoon-Problem der Narration/Narratologie	55
--	----

Corinna Laude

"Hartmann" im Gespräch – oder: Störfall 'Stimme'. Narratologische Fragen an die Erzählinstanz des mittelalterlichen Artus- romans (nebst einigen Überlegungen zur Allegorie im Mittelalter)	71
---	----

Magdolna Orosz

"Auctor in fabula": Ambivalenz und Autorschaft bei E.T.A. Hoffmann	93
--	----

Markus Neuschäfer

Ambivalenz aus Kohärenz in Wolfgang Koeppens <i>Tauben im Gras</i>	109
--	-----

Jan Erik Antonsen

Das Ereignis des Unmöglichen. Narrative Sinnbildung als Problem der Phantastik	127
---	-----

Markus Kuhn

Ambivalenz und Kohärenz im populären Spielfilm: Die offene Werkstruktur als Resultat divergierender narrativer Erklärungs- und Darstellungsmuster am Beispiel von Alejandro Amenábars <i>ABRE LOS OJOS</i>	141
--	-----

II Narrative Sinnbildung in Kontexten

Daniela Langer

Wessen Geschichte ist die des Fräuleins von Sternheim? Zum Verhältnis von narrativer Kohärenz und Interpretation am Beispiel eines multiperspektivischen Briefromans	161
---	-----

Sascha Michel

Ambivalente Teleologie – Christoph Martin Wieland und die Ironie der Aufklärung	179
--	-----

Martin Dillmann

Musils Narratologie der Inkohärenz	193
--	-----

Christoph Jürgensen

"Wunder von Sinnlosigkeit"? Zum Verhältnis von Text und Paratext in Arno Schmidts <i>Abend mit Goldrand</i>	209
---	-----

Tilman Köppe / Tom Kindt

Das Selbst – eine Erzählung?.....	227
-----------------------------------	-----

Andreas Mauz

Heiligende Kohärenz. Systematische Überlegungen zum Selbstbeglaubigungsdiskurs 'heiliger Texte' – am Beispiel des <i>Buches Mormon</i>	251
--	-----

Beiträger.....	273
----------------	-----