

## Inhaltsverzeichnis

1	Einführung	13
1.1	Erkenntnisinteresse der Untersuchung	14
1.2	Bisheriger Forschungsstand zum Diskurs über die Unruhen in Frankreich	14
1.3	Zu Notation und Aufbau der Arbeit	15
2	Theoretische Prämissen der Arbeit	16
2.1	Medien als Zeichen, Konstrukteure und Konstruktionen (Mikroebene)	16
2.2	Medien im pragma-semiotischen Paradigma (Mesoebene)	20
2.2.1	Komplexe Ausdruckssysteme in Einzelmedien (Kohäsionsverhältnisse)	20
2.2.2	Komplexe Begriffssysteme: semantische Felder in Einzelmedien (Kohärenzverhältnisse)	22
2.2.3	Medien als komplexe Sprechakte im sozialen Raum (Handlungsverhältnisse)	24
2.2.4	Kampf um Köpfe und Welten: Mediale Sachverhaltskonstitution im Diskurs (Diskursverhältnisse)	27
2.3	Zur epistemisch-hegemonialen Rolle von Medien (Makroebene)	31
2.4	Linguistische Mediendiskursanalyse	33
2.5	Beitrag zum Diskurs: Diskursanalyse als hegemoniale Praxis (Prämissen kritischer Wissenschaft)	34
3	Untersuchungsmethoden	36
3.1	Erhebung und Auswahl der Textkorpora	36
3.2	Induktive, synchrone und diachrone Rekonstruktion des Unruhen- Diskurses und seiner Bewertungen (Sachverhaltskonstitution, Sachverhaltsverknüpfung und Sachverhaltsbewertung)	38
3.2.1	Zur semasiologischen Ermittlung Handlungsleitender Konzepte	39
3.2.2	Pragma-semiotische Analyse von Bildern und Bild-Text-Äußerungen	41
3.2.3	Ermittlung von (sozialer) Medienperspektivität nach Köller (2004)	43
3.3	Textsortenanalyse nach Lüger (1995) und Burger (2005)	44
3.4	Quantitative Erhebungen zur Ergänzung qualitativer Ergebnisse	48
3.5	Bild/Text-Konzeptverhältnisse: Analyseansatz zur Ermittlung diskursiver Subversion	48
4	Konstitution des Mediendiskurses zu den Unruhen in den Pariser Vorstädten (Untersuchung)	49
4.1	Zur Organisation des Diskurses: ein erster Überblick	49
4.1.1	Diskurstypen und ihre Verteilung	49
4.1.2	Diachrone Verteilung von und in Rubriken, Textsorten und Bildern	50
4.1.3	Titelarbeit	52
4.1.4	Text- und Zitatquellen: Autoren, Experten und ‚Freunde‘	53

4.1.5	Allgemeine Ergebnisse zur intertextuellen Konstitution des Diskurses	54
4.2	Prädiskurs: Sprachhistorischer Export für Primärdiskurse	55
4.2.1	Das EREIGNIS	55
4.2.2	Ereignis-URSACHEN	56
4.2.3	Ereignis-FOLGEN	56
4.2.4	Beteiligte AKTEURE und ihr HANDELN	56
4.2.5	ORTE des Geschehens	57
4.3	Primärdiskurs: Die mediale Sachverhaltskonstitution der Vorstadt-Unruhen (2005 bis heute)	57
4.3.1	EREIGNIS(SE)	58
4.3.1.1	Das EREIGNIS als GANZES	58
4.3.1.2	Das EREIGNIS in TEILEN und das AUSMASZ des EREIGNISSES	64
4.3.1.3	Zur ANWENDUNG DES NOTSTANDSRECHTS	65
4.3.1.4	PROGNOSE	66
4.3.2	Ereignis-URSACHEN	67
4.3.2.1	ANLASS der Unruhen	67
4.3.2.2	HINTERGRUNDURSACHEN der Unruhen	68
4.3.3	Ereignis-FOLGEN	76
4.3.4	Beteiligte AKTEURE und ihr HANDELN	78
4.3.4.1	JUGENDLICHE	78
4.3.4.2	VORORTBEWOHNER	81
4.3.4.3	POLIZEI	83
4.3.4.4	POLITISCHE AKTEURE	85
4.3.5	ORTE des Geschehens	89
4.3.6	BEGEGNUNG der Unruhen	91
4.4	Sekundärdiskurs: der Primärdiskurs in diskursiver Funktion	92
4.4.1	Diskursfunktionen	92
4.4.2	Referenten und Konzepte im Diskursexport	93
4.4.3	Referenten und Konzepte im Diskursimport	95
4.5	Metadiskurs: Die Arbeit am Diskurs auf erweiterter Beobachtungsebene	98
4.5.1	Semantische Kämpfe im Metadiskurs spezifischer Textsorten	98
4.5.2	Semantische Kämpfe in metadiskursiven Anteilen des Primärdiskurses	101
4.6	(Text-) Bild-Diskurse im Primär- und Sekundärdiskurs	103
4.6.1	Vom Genre- zum Ereignisbild (Bildhandlungstypen)	103
4.6.2	Medienspezifische Bild-Typikalität: Bild-Kotext im Text-Kontext	104
4.6.3	Ausgewählte Beispiele zu Bild-Funtionsoberklassen und Bild-Text-Äußerungen	108
4.7	Form-Konzept-Relationen: Zur Ordnung des Diskurses	114
5	Zusammenfassung und Diskussion der Untersuchungsergebnisse	117
6	Abschließende Bemerkungen	120

7	Bibliographische Angaben	123
8	Anhang	133
8.1	Chronik zu den Ereignissen in Frankreich und in den Pariser Vorstädten im Diskurs-relevanten Zeitraum	133
8.2	Soziologische Aussagen über die <i>französische</i> Unruhen-Medienberichterstattung	136
8.3	Soziologische Aussagen über die <i>deutsche</i> Unruhen-Medienberichterstattung	137
8.4	Titel und Untertitel nach Medium, Diskurstyp, Datum und Textsorte	138
8.5	Diskurstypen und ihre diachrone Verteilung	160
8.6	Zur Verteilung von Rubriken	163
8.7	Verteilung von Textsorten	167
8.8	Verteilung der Bildberichterstattung im Primärdiskurs	169
8.9	Diskursimport und Diskursexport-Verhältnisse der Belegseite [161, 1-6/6]	170
8.10	Tabelle zu (Text-) Bild-Diskursen im Primär- und Sekundärdiskurs	172