

Inhalt

Einleitung:

Das Unbewusste. Krisis und Kapital der Wissenschaften 9

CHRISTINA VON BRAUN, DOROTHEA DORNHOF, EVA JOHACH

WISSENSGESCHICHTE DES UNBEWUSSTEN

Das Unbewusste zwischen Subversion
und neurowissenschaftlichem Biedermeier 27

MICHAEL HAGNER

Freuds Entdeckung des »dynamischen« Unbewussten
im Kontext seiner Hysterieforschung 44

GÜNTER GÖDDE

Der Kern des Unbewussten in Freuds Mikroskop.
Apparatur und Vorverständnis in der Wissensgenese 62

BETTINA BOCK VON WÜLFINGEN

Von überzeitlichen Strukturen träumen. Genialität in der chemischen
Forschung des 19. Jahrhunderts 80

UTE FRIETSCH

Die Ordnung der Psychotropika.
Drogistische Forschungsreisen ins Unbewusste 98

JEANNIE MOSER

DAS UNBEWUSSTE DER WISSENSORDNUNG

Das Geschlecht des Unbewussten in der Wissensordnung 119

CHRISTINA VON BRAUN

Das Objekt und das Andere.
Lacans Logik des Begehrens und die moderne Episteme 137

ANNETTE BITSCH

Paradoxe Lust als das Unbewusste wissenschaftlicher Kränkungen	157
<hr/>	
CHRISTOPH F. E. HOLZHEY	
Das Unbewusste in der Psychiatrie. Negative Gegenübertragung bei der Diagnose der Persönlichkeitsstörungen	173
<hr/>	
TILO HELD	
Verbinden, Verknüpfen, Verstricken. Textile Metaphern in den Wissenschaften	196
<hr/>	
ELLEN HARLIZIUS-KLÜCK	
DAS POLITISCHE UNBEWUSSTE	
Das Soziale ist das Irrationale	213
<hr/>	
JOSEPH VOGL	
Herrschaft und Triebnatur. Staatspsychologie im Umfeld der Historischen Rechtsschule	226
<hr/>	
INGRID WURST	
Lusthierarchie und soziale Ordnung. Das Unbewusste des männerbündischen (Kollektiv-)Subjekts	243
<hr/>	
CLAUDIA BRUNS	
Weiblicher Ugrund des Sozialen. Zur Bio-Politik des Unbewussten in Ernst Bergmanns »Erkenntnisgeist und Muttergeist« (1932)	264
<hr/>	
EVA JOHACH	
Ödipus Schwarz/Weiß Der »Rape-Lynching-Komplex« als soziale Pathologie	281
<hr/>	
GABRIELE DIETZE	
Von U nach B oder: B(w) ist immer schon U(bw). Zur Medialität von Binärstrukturen	301
<hr/>	
SUSANNE LUMMERDING	

DAS VISUELLE UNBEWUSSTE

- Die Wiederkehr der Bilder und imperiale Inszenierungen
im Kontext neuer Kriege 319
SILKE WENK
-
- Eine andere Natur.
Das Optisch-Unbewusste und die Ästhetik des Surrealismus 336
KATHRIN PETERS
-
- Der Parapsychologe und sein Medium im Experiment.
Geschlecht und Medialität des Unbewussten 354
DOROTHEA DORNHOF
-
- Die Heide als weißer Raum:
Deutschsein zwischen Erinnern und Vergessen in
»Grün ist die Heide« (BRD 1951, R: Hans Deppe) 377
MAJA FIGGE
-
- »It is the *between* that is tainted with strangeness«.
Das unheimliche Geschlecht virtueller Wesen 395
CLAUDE DRAUDE
-
- Ein träumender und traumatisierender Computer.
Repräsentationen des Unbewussten in Donald Cammells
Science-Fiction-Film »Demon Seed« (1977) 414
JULIA BARBARA KÖHNE
-
- Autorinnen und Autoren 441