

	Kostprobe: Die Eierfrau (Aufgabe u. Lösung)	5
	Vorbemerkungen und eine dringende Bitte	7
	Inhaltsübersicht	9
I.1	'Äußerliches'	11
I.2	Ziemlich ausschweifende Einführung Themenschwerpunkte; Aufgabe: Zugmittelgetriebe I	12
I.3	Aufgaben-Übersicht: a. In der Reihenfolge der Aufgaben b. Nach Sachgruppen geordnet	20
2.1	'Kreativität' oder 'divergentes Denken'?	23
2.2	Ein Kapitel Theorie – so knapp wie möglich .1 Begriffsbestimmungen; .2 Vom kreativen Menschen; .3 Verhaltensweisen und methodische Tricks; .4 Wasser in den Wein? .5 Das heuristische Instrumentarium: vier Lösungsschritte (Übersicht); .6 Der kreative Prozeß: hindernde und fördernde Einflüsse (Übersicht)	23
2.3	'Ein Kreativer'	35
2.4	Kreativitätsunterschiede?	35
2.5	Vom Denken: konvergent und divergent	37
2.6	Kreativität bewerten? (am Beispiel der 'Gewandtheit' dargestellt)	40
3	Exkurse I	42
3.1	Über Neugier	42
3.2	Autorität – Vom Lehrer und vom Lehren	43
3.3	Pause	44
3.4	Bisoziation oder 'schöpferischer Augenblick'?	46
3.5	'Kollektive' Kreativität?	49
3.6	Selbstbeobachtung – Fremdbeobachtung	52
3.7	'Abenteuerspielplatz'	55
4.1	< Aufgaben > / Analysen / Exkurse 2 und Zwischenrufe .1 (Exkurs) Der Wissens-Grundbestand oder die epistemische Basis; .2 <Die Dracheninsel>; .3 (Zwischenruf) Von Konstrukten; .4 Anti-Problem <Flaschenöffner>; .5 Zum Einspielen <Bolzplatz>; .6 (Exkurs) Kreativität und Sprache; .7 <"Unser täglicher...">	56

4.2	Erste Bemerkungen zur 'Allgemeinbildung' .1 <Gleichgewichtsprobleme>; .2 <"Störe meine Kreise ...">; .3 <"Immer der Nase nach!">; .4 <Milch-Überkoch-Verhütungsvorrichtung>; .5 (Exkurs) Über Humor – und Kreativität; .6 Ambiguitätstoleranz – oder: Von der Geduld	73
4.3	(Zwischenruf) Zusammenhänge .1 <Drehsinn; Getriebe 2>; .2 <Kettentrieb - Zahnriementrieb>; .3 (Exkurs) Einstellung/Festlegung (Fixierung); .4 <Drachensteigen>; .5 <Bilder ordnen>; .6 <Das DUNCKER-Problem>; .7 <Kipphebel>	82
4.4	(Exkurs) Vom Auswerten und Bewerten 'Problemlösung' (nach Ch. MORGENSTERN) .1 <Spiel mit der Diagonale>; .2 <Eine 'Weltformel'>; .3 <Viertelkreis-Problem>; .4 Noch einmal: Einstellung/Festlegung; .5 <Federball>; .6 Erste Hinweise auf Gemeinschaftslösungen; .7 <Rollstuhl-Aufgabe>	97
4.5	(Exkurs) Sensibilität .1 <Gleichgewicht 2>; .2 <'Rattenfänger 19.. '>; .3 <Kind im Brunnen? > und mehr vom 'Suchfeld'; .4 <Drehbuchproblem>; .5 <Streichholzaufgabe 1> und die 'Struktur'frage; .6 <Streichholzaufgabe 2> und die neue Dimension; .7 <Schemelbein>; .8 <Zwei Neun-Punkte-Aufgaben> und Hinweise zur Selbstbeobachtung; .9 <"Sei spontan!" > (Über Paradoxes)	106
5	Schlußbetrachtungen	124
5.1	Die kreative Aufgabe	124
5.2	Bemerkungen zum Verhältnis von Kreativität und Intelligenz	125
6	Die Lösungen Dazu: Analysen und Erläuterungen	127
7	Glossar / Literatur	141