

Inhalt

Einleitung

Gabriela Signori: Einführung	7
---------------------------------------	---

Antike

Johanna Fabricius: Kleobulines Schwestern. Bilder lesender und schreibender Frauen im Hellenismus	17
Christine Kunst: Lesende Frauen. Zur kulturellen Semantik des Lesens im antiken Rom	47

Mittelalter

Katrinette Bodarwé: Lesende Frauen im frühen Mittelalter.....	65
Constant J. Mews: Women Readers in the Age of Heloise	81
Klaus Schreiner: Die lesende und schreibende Maria als Symbolgestalt religiöser Frauenbildung	113
Anne Bollmann: Lesekult und Leseskepsis in den Frauengemeinschaften der Devotio moderna	155
Jeffrey Hamburger: Representations of Reading - Reading Representations: The Female Reader from the <i>Hedwig Codex</i> to Châtillon's <i>Léopoldine au Livre d'Heures</i>	177
Dagmar Eichberger: <i>Una libreria per donne assai ornata et ricca</i> . Frauenbibliotheken des 16. Jahrhunderts zwischen Ideal und Wirklichkeit	241

Frühe Neuzeit

Antje Flüchter:

Gelehrte Empfindsamkeit. Sophie LaRoche schreibt sich einen
Weg zwischen den Geschlechtern 265

Alfred Messerli (Zürich):

Gebildet, nicht gelehrt. Weibliche Schreib- und Lesepraktiken in
den Diskursen vom 18. zum 19. Jahrhundert 295

Neuzeit

Gabriel Katzenstein:

Et in Arcadia lego. Über die Literalität der 'Mélancolie sur l'herbe'
von Camille Corot 321

Gabriele Müller-Oberhäuser:

Lesende Mädchen und Frauen im Viktorianischen England:
Lesebiographische (Re-)Konstruktionen 345

Fritz Nies:

Frau und Lektüre in der Karikatur 385

Ursula Renner-Henke:

Bildlektüre - Lektürebild. Zu Pablo Picassos "Deux personnages" 415

Elke Schutt-Kehm:

Buchgenuss mit Herz und Kopf. Die lesende Frau als Exlibris-
Motiv um 1900 bis 1945 439

Personenregister 469