









Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	11
Voraussetzungen im Instrumentalunterricht mit Erwachsenen	
Wege Erwachsener zum Instrument	 31
„Wie das Leben seinen Weg gegangen ist“	 43
Wir entwickeln uns, solange wir leben!	51
Musikalische Entwicklung im Erwachsenenalter	67
Planung und Durchführung des Unterrichts mit Erwachsenen	
Benötigen wir eine besondere Didaktik für Erwachsene?	 75
Videor ergo sum – die Beziehung zwischen Lernenden und Lehrenden	 85
Seitwärts statt vorwärts – welche Ziele werden im Instrumentalunterricht mit Erwachsenen verfolgt?	 111
Inhalte, Methoden und Medien	137
„Ich bin da nicht locker!“ – von Grenzen und Lernwiderständen	 149
Wie üben Erwachsene? – Strategien und Organisation	 167
Unterrichtsformen, Rahmenbedingungen und Institutionen	177
Zusammenfassung und Ausblick	 187