

# **Inhalt**

Einführung.....	7
<b>1 Der „soziale Körper“ als Träger kultureller Differenz (Ansgar Thiel &amp; Klaus Seiberth).....</b>	<b>13</b>
<b>2 Die Bedeutung von körperlicher Aktivität und Bewegung aus der Sicht der Alternswissenschaft (Christoph Rott).....</b>	<b>27</b>
<b>3 Über die Möglichkeit universell gültiger Mindeststandards im Körperumgang (Volker Caysa) .....</b>	<b>51</b>
<b>4 Körperkultur im Sportunterricht (Günter Köppe) .....</b>	<b>65</b>
<b>5 Körperkultur als Leitziel des Sportunterrichts Einige grundsätzliche didaktische Überlegungen (Axel Horn).....</b>	<b>75</b>
<b>6 Rhythmus als krönender Akzent der Koordination Das Timing steuert den Rhythmus – der Rhythmus gestaltet das Timing (Arturo Hotz).....</b>	<b>87</b>
<b>7 Fitness als Lernbereich („Domäne“) im Schulsport (Albrecht Hummel).....</b>	<b>109</b>
<b>8 Ausdauerschulung im Sportunterricht – mögliche physische Wirkungen, Stufenspezifika (Arno Zeuner) .....</b>	<b>129</b>
<b>9 Befinden, Bewältigung und Lebenswirklichkeit von Kindern und Jugendlichen mit Adipositas (Cornelia Groß, Stefanie Meier, Katrin Layh, Heike Eschenbeck, Carl-Walter Kohlmann).....</b>	<b>149</b>

**10 Theoriegeleitete Planung von Interventionen in der Gesundheitsförderung  
(Marcus Zinsmeister, Martina Kanning, Wolfgang Schlicht) .....169**

**11 Die Rolle der Eltern bei der Entwicklung des kindlichen Bewegungsverhaltens (Petra Warschburger, Katja Kröller) .....191**

Autorenüberblick .....205