

# I N H A L T

Seite

1. ENTDECKUNG DES THEMAS	1
Über die Vorteile des Unterrichtsgegenstandes 'Hermannsdenkmal'	
2. MÖGLICHKEITEN DER UNTERRICHTSGESTALTUNG	3
2.1 Unterrichtszusammenhänge	3
2.2 Unterrichtsziele	4
2.3 Formen der Erkundung	6
3. SACHLICHE UND FACHLICHE GRUNDLAGEN	8
3.1 Über Denkmäler im Allgemeinen	8
3.2 ... und über Nationaldenkmäler im Besonderen	9
3.3 Kunstwissenschaft und Denkmalkritik	16
4. KONKRETISIERUNG UND PROBLEMATISIERUNG	
Materialien zur Geschichte des Hermannsdenkmals	18
4.1 Zeittafel. Daten zur Geschichte des deutschen Nationalstaates und zur Geschichte des Hermannsdenkmals	18
4.2 Der Künstler und sein Werk. Zur Geschichte des Hermannsdenkmals bis zu seiner Vollendung	23
4.3 Das Hermannsdenkmal im Deutschen Kaiserreich	41
4.3.1 Die Einweihungsfeier 1875	41
4.3.2 Antisemitentreffen 1893	51
4.3.3 Die 1900-Jahr-Feier der Schlacht im Teutoburger Wald	53
4.4 Jubiläum 1925. Das Denkmal als Symbol der Sammlung nach einem verlorenen Krieg	60
4.5 Der 'Hermann' und die Nazis. Sammlung gegen den 'inneren Feind'	68
4.6 Nach der deutschen Katastrophe. Das Nationaldenkmal überdauert den deutschen Nationalstaat	75
4.7 Ein Gütezeichen für Werbung und Tourismus	83
5. MÖGLICHKEITEN WEITERER ERKUNDUNG	91
6. VERZEICHNIS VON MATERIALIEN UND LITERATUR	94