

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort.....  | 5   |
| <b>Martin Zimmermann</b><br>Zur Deutung von Gewaltdarstellungen .....   | 7   |
| <b>Renate Müller-Wollermann</b><br>Symbolische Gewalt im Alten Ägypten .....  | 47  |
| <b>Andreas Fuchs</b><br>Waren die Assyrer grausam? .....  | 65  |
| <b>Bruno Jacobs</b><br>Grausame Hinrichtungen – friedliche Bilder.<br>Zum Verhältnis der politischen Realität<br>zu den Darstellungsszenarien der achämenidischen Kunst ..... | 121 |
| <b>Martin Zimmermann</b><br>Extreme Formen physischer Gewalt<br>in der antiken Überlieferung .....  | 155 |
| <b>Susanne Muth</b><br>Zur historischen Interpretation medialer Gewalt.....   | 193 |
| <b>Felix Pirson</b><br>Zur Funktion extremer Gewalt in Kampfdarstellungen<br>der hellenistischen Sepulchralkunst Etruriens.....   | 231 |
| <b>Martin Hose</b><br>Sadismus in der hellenistischen Dichtung .....  | 257 |
| <b>Dirk Rohmann</b><br>Tyrannen und Märtyrer:<br>Seneca und das Gewaltkonzept in der Literatur<br>des ersten Jahrhunderts n. Chr. ....  | 275 |
| <b>Ulrich Huttner</b><br>Sterben wie ein Philosoph.<br>Zur Inszenierung des Todes in der Antike .....   | 295 |
| <b>Jens-Uwe Krause</b><br>Staatliche Gewalt in der Spätantike: Hinrichtungen .....  | 321 |