

Vorwort	8
1 Durchblick im Wirrwarr der Buchsenstandards	10
1.1 Digitale Sat-Receiver	11
1.2 DVD-Rekorder	16
1.3 VHS-Rekorder	18
1.4 HDTV-Receiver	19
1.5 IPTV-Receiver	20
1.6 AV-Receiver	21
2 Geräte richtig miteinander verbinden	24
2.1 Pin-Belegung von SCART-Steckern	25
Nicht alle SCART-Kabel sind gleich	25
2.2 Wohnzimmerstandards heute	27
2.3 Zwei Sat-Receiver und ein Videorekorder am TV	29
2.4 Ein Festplattenreceiver und ein Videorekorder am TV	31
2.5 Sat-/DVB-T-Receiver und Videorekorder an TV	33
2.6 Hier helfen Cinch-Leitungen weiter	35
2.7 Der Fernseher wechselt automatisch den Eingang	37
Pin 8 einfach außer Kraft setzen	37
2.8 Die S-Video-Buchsenorm	39
S-Video – Bedeutung gering	40
2.9 HDMI-Buchse	40
Vorteile des HDMI-Standards	42
2.10 HDMI und das digitale Rechte-Management	43
2.11 Videoaufwärtskonvertierung	44
2.12 Ausgezeichnete Bildqualität	45
2.13 Verkabelung mit HDMI	48
2.14 Verkabelung mit HDTV-Sat-Receiver	49
2.15 HD-Receiver, Blu-ray und mehr	51
2.16 Wenn HDMI-Anschlüsse fehlen	53
2.17 Upscaler bei der Verkabelung berücksichtigen	54
2.18 DVI-Buchsenorm	56
2.19 Verwechslungsgefahr beim Anschluss	58
2.20 Analoger Komponenteneingang via DVI	61
3 Heimkinosysteme für den guten Ton	62
3.1 Audioverkabelung	64
3.2 Anschlussdoppelbelegung am Verstärker	67
Freie analoge Cinch-Audioeingänge nutzen	67
Mehrere digitale Audioquellen an einem Digitaleingang	69

3.3	Audio- und Videoverkabelung über den AV-Verstärker	70
3.4	Welche Videosteckernorm?	73
3.5	Unüblich: Audioleitung zum TV	74
3.6	Einen Beamer anschließen	75
	HDTV-Receiver an TV und Beamer anschließen	77
3.7	Mehrere Videoquellen an Flachbild-TV und Beamer	78
3.8	Zwei TV-Geräte anschließen	79
3.9	TV-Signale per Antennenkabel in mehrere Räume bringen	81
	Eine SCART-Verkabelung zum Vergleich	84
3.10	Mehrere TV-Geräte an einer Antennenleitung	85
	Verkabelung mit externem Modulator	89
3.11	Störquelle SCART-Kabel	91
3.12	Keine Bildwiedergabe kopiergeschützter Sendungen?	92
4	AV-Funkübertragungssysteme	96
4.1	AV-Funkübertragungssysteme anschließen	99
4.2	Innenleben des Funkübertragungssenders freilegen	101
5	Kopiergeschützte Sendungen legal aufzeichnen	103
5.1	Illegal kopieren? – Nein!	107
5.2	So geht es auch auf legalem Weg	107
	Externe UHF-Modulatoren	108
	PC-DVB-T-Empfänger	108
	Tolerante und intolerante PC-DVB-T-Empfänger	112
5.3	Hohe Rechenleistung gefordert	113
5.4	Wie gut ist die Bildqualität?	116
6	Wie viele Sendungen passen auf die Festplatte?	118
6.1	Gute Bildqualität beeinflusst Festplattenlaufzeit	120
6.2	Wie viel Datenkapazität benötigen die Sender?	122
	Die großen Sender	122
	Pay-TV-Sender	126
	Kleine Sender	126
	Die ganz kleinen Stationen	126
	Und HDTV?	127
6.3	Auf den Übertragungsweg kommt's an	129

7 Cinch-Buchsen selbst nachrüsten	130
7.1 Nachträglicher Einbau von Cinch-Buchsen	132
Dieses Werkzeug benötigen Sie	132
Vorgehensweise Schritt für Schritt	132
7.2 SCART-Grundlagen	139
Zugeordnete Lötunkte auf der Rückseite der Platine	142
7.3 Einbau der Cinch-Buchsen ins Gehäuse	144
Cinch-AV-Ausgang löten	145
Cinch-AV-Eingang löten	145
Zusammenbau und Funktionsprobe	154
7.4 Worauf es beim Betrieb zu achten gilt	155
 Index	 156