

1. METAPHORISCHES BEI DANTE UND TIECK	16
2. DAS VERBERGENDE ZEIGEN DER ALLEGORIE	42
3. RHETORIK DES VERBERGENS	49
4. ARMUT UND ALLEGORIE	58
5. DANTES ANGST	66
6. TÜRME UND RIESEN	71
7. ADAMS SPRACHE	82
8. EIN VERGLEICH	88
9. SCHAM UND TRAUM	98
10. WIEDERHOLTE VERGLEICHE	103
11. LICHT IM LICHT	111
12. SPIEGELUNGEN	120
13. DANTES EMANZIPATION VON VERGIL	133
14. BEATRICE VERGESSEN	141
15. DER SONNENHIMMEL	146
16. DAS BRENNENDE SCHEIT	153
17. BLUMENWIESEN	158
18. DER DUFT DER HIMMELSDROSE	168
19. ÜBER DIE VISION	174
20. EINE SYNTAKTISCHE ZWEIFELDEUTIGKEIT	180
21. VERWANDLUNG	190
22. VERSCHWIEGENE NAMEN	197
23. DANTES STIMME	202
24. LAUTLOSE BUCHSTABEN	217
25. DANTE UND HOPKINS	
ZUR GEFÄHRLICHKEIT DER POESIE	223