

INHALT

<i>Einleitung</i>	Seite 14
<i>Steinerne Zeugen der Geschichte</i>	Seite 26
<i>Land der Zypressen, der Villen und der Dörfer</i>	Seite 120
<i>Historische Wettkämpfe und Spiele</i>	Seite 175

Text

Chiara Libero

Redaktionelle Leitung

Valeria Manfredi De Fabianis

Layout

Patrizia Balocco

© 2008 White Star S.P.A.
Erweiterte und aktualisierte Neuauflage

© 1994 White Star S.P.A.
Via Candido Sassone, 22–24
13100 Vercelli – Italien
www.whitestar.it

Für die deutsche Ausgabe
© 2008 White Star Verlag GmbH, Wiesbaden
www.whitestar-verlag.de

Übersetzung:
Susanne Roedel-DeCrescenzo

Producing:
SAW Communications,
Dr. Sabine A. Werner, Mainz

ISBN 978-3-86726-080-0

1 2 3 4 5 6 13 12 11 10 09 08

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein ähnliches Verfahren) ohne die schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Gedruckt in Indonesien
Litho: Fotomec, Turin (Italien)

1 Am Haupteingang des Palazzo della Signoria zieht die bei den Florentinern beliebteste Statue Besucher aus aller Welt an: der „David“ von Michelangelo. Das Original befindet sich in der Galleria dell' Accademia delle Belle Arti.

2–3 Siena erstrahlt im warmen Abendlicht: Von links nach rechts zeigt diese

Ansicht die Torre del Mangia, den Dom mit seinem Glockenturm sowie die umgebenden Häuser des historischen Stadtkerns.

4–5 Direkt am Arno in Pisa steht die Kirche Santa Maria della Spina. Der stets von Überschwemmungen bedrohte Bau wurde abgetragen und am Ufer ein Stück nach oben versetzt.

6–7 *Der Ponte Vecchio in Florenz ist in der ganzen Welt als Brücke der Goldschmiede bekannt. In den Häuschen auf der Brücke betrieben sie zu Zeiten Cosimos I. ihre Werkstätten.*

8–9 *Die Zypressen sind charakteristisch für die Landschaft um Siena. Sie stehen entlang den gewundenen Straßen, prägen die Silhouette der Hügel und säumen Wiesen und Äcker. In der Toskana sind sie meist die einzigen hochwachsenden Pflanzen.*

10–11 *Aus der Vogelperspektive sind die wichtigsten Kunstdenkmäler von Florenz zu erkennen, darunter der Dom mit seiner berühmten Kuppel. Ihre Kunstschatze machen die toskanische Hauptstadt zu einer der berühmtesten Städte der Welt. Der Arno, überspannt von Brücken, fließt mitten durch die Stadt.*

12–13 *Wie Inseln erheben sich diese zypressenbestandenen Hügel aus dem Morgennebel. Sie charakterisieren die Landschaft in der Nähe von Asciano unweit von Siena.*