

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	4
2	Theorie der Popliteratur.....	8
2.1	Begriffliche Herleitung	10
2.2	Die frühere deutsche Popliteratur.....	13
2.3	Die deutsche Popliteratur seit 1995.....	17
2.4	Versuch einer eigenen Definition.....	22
3	Frank Goosen	23
3.1	Der Roman „Liegen lernen“.....	24
3.2	Der Roman „Pokorny lacht“.....	26
4	Pop-Elemente in Goosens Romanen	28
4.1	Quantitative Darstellung	30
4.1.1	Liegen lernen.....	32
4.1.1.1	Kleidung.....	32
4.1.1.2	Sex.....	34
4.1.1.3	Musik	36
4.1.1.4	Sprachstil.....	37
4.1.1.5	Ergebnisse	39
4.1.2	Pokorny lacht	40
4.1.2.1	Kleidung.....	40
4.1.2.2	Sex.....	41
4.1.2.3	Musik	43
4.1.2.4	Sprachstil.....	44
4.1.2.5	Ergebnisse	45
4.2	Ergebnisse Liegen lernen und Pokorny lacht im Vergleich	45
4.3	Rezeption zu Goosens Werk	47
4.4	Einordnung Goosens in den Forschungsgegenstand	52
4.5	Schlussdiskussion.....	57
5	Ausblick.....	62
6	Literaturverzeichnis.....	68
6.1	Primärquellen	68
6.2	Sekundärquellen	68
6.3	Rezensionen	70
6.4	Internet	71
7	Erklärung.....	72