

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	VII
Hinweise zur Transkription und Aussprache arabischer Laute	X
Einleitung	1

Erster Teil

Zeit und Zeitlichkeit in der vorislamisch-arabischen Dichtung

Erstes Kapitel: Zeitvorstellungen in der altarabischen Dichtung	17
I. Zeitformen in der vorislamisch-arabischen Poesie	18
I.1 Sprachliche Zeitformen	18
I.2 Formen der doppeldeutigen Tempora	28
II. Zeit der Erfüllung	44
III. Die Zeitmodi	45
III.1 Die Vergangenheit	46
III.2 Die Gegenwart	48
III.3 Die Zukunft	49
IV. Lange, unendliche Zeit	51
IV.1 <i>Dabr</i>	54
IV.2 Versuch einer Abgrenzung: <i>dabr</i> und Allah	68
V. Versuch einer Begriffsbestimmung	75
Zweites Kapitel: Wahrnehmung der Zeitlichkeit	79
I. Aktionistisches Dasein	81
II. Mensch und Natur	84
III. Der Einzelne und die Gemeinschaft	88
IV. Bevorzugter Raum der Zeitlichkeit	95
V. Rückwärtsgewandte Zeitlichkeit	99
VI. Zeitfeindschaft vs. Hedonismus	103
VII. Leben in Agonie	109
VII.1 Eine Ode an den <i>dabr</i>	116

Zweiter Teil
Arabischer Hellenismus

Drittes Kapitel: <i>Dahr</i> : Arabischer <i>aion</i>	123
I. <i>Dahr</i> , <i>dōr</i> und die kreisende Zeit	124
II. Der sich drehende <i>dahr</i>	128
III. <i>Dahr</i> und Zurvan	138
IV. <i>Dahr</i> und <i>aion</i>	145
IV.1 <i>Aion</i> : Eine kurze Geschichte einer langen Entwicklung	146
IV.2 <i>Dahr</i> : Arabischer <i>aion</i>	175
V. Arabischer Hellenismus	181
 Viertes Kapitel: Aufhebung der Zeit in Koran und Überlieferung	 187
I. Der <i>dahr</i> der Ungläubigen	188
II. Entmachtung der Zeit	197
III. Allah, der die Zeiten dreht	205
 Perspektivische Abschlussbemerkungen	 215
Bibliographie und Abkürzungen	221
 Index der behandelten und berücksichtigten Koranverse	 245
 Personenindex	 247
 Sachindex	 250