

# Inhalt

<b>1 Berufswahl als Frage der Lehrerbildungsforschung</b>	<b>9</b>
1.1 Erkenntnisinteresse und Fragestellung . . . . .	9
1.2 Zielsetzung und Aufbau der Arbeit . . . . .	11
<b>2 Theoretische Grundlagen zur Berufswahl</b>	<b>17</b>
2.1 Berufswahl im 21. Jahrhundert . . . . .	18
2.1.1 Berufliche Lebensläufe vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Veränderungen . . . . .	18
2.1.2 Der Begriff der „Berufswahl“ . . . . .	22
2.2 Die ökonomisch-soziologische Perspektive auf die Berufswahl . . . . .	25
2.2.1 Perspektiven gesellschaftlich orientierter Theorien . . . . .	25
2.2.2 Anwendung auf die Fragestellung . . . . .	27
2.3 Psychologische Berufswahltheorien . . . . .	30
2.3.1 Trait-and-factor-Theorie . . . . .	31
2.3.2 Hollands Modell der Passung von Person und Beruf . . . . .	33
2.3.3 Berufswahl als Entwicklungsprozess: Das Laufbahn- konzept von Super . . . . .	34
2.3.4 Berufswahl als sozial-kognitiver Lernprozess . . . . .	39
2.3.5 Berufswahl als Prozess der Einschränkung beruflicher Optionen: Gottfredsons Theorie . . . . .	47
2.3.6 Zusammenfassung . . . . .	50
2.3.7 Anwendung auf Lehramtsstudierende mit dem Unterrichtsfach Musik . . . . .	51
2.4 Schlussfolgerungen für die vorliegende Fragestellung . . . . .	55
<b>3 Geschlechtstypische Unterschiede bei der Berufswahl und im Musikleben</b>	<b>59</b>
3.1 Geschlechtstypische Unterschiede bei der Berufswahl und im Berufsleben . . . . .	60
3.2 Der Lehrerberuf – ein Frauenberuf? . . . . .	69
3.3 Frauen und Männer in Musikberufen . . . . .	74
3.3.1 Gegenwärtige Unterschiede zwischen Männern und Frauen in Musikberufen . . . . .	74
3.3.2 Historischer Rückblick: Frauen in Musikberufen im 19. Jahrhundert . . . . .	81
3.4 Zusammenfassung und Folgerungen . . . . .	87

<b>4</b>	<b>Forschung zur Studien- und Berufswahl von Lehramtsstudierenden</b>	<b>91</b>
4.1	Lehrerbildung in Deutschland . . . . .	92
4.2	Ergebnisse der Lehrerbildungsforschung . . . . .	95
4.2.1	Gründe für die Wahl eines Lehramtsstudiums sowie des Lehrerberufs . . . . .	96
4.2.2	Aspekte der individuellen Lerngeschichte von Lehramtsstudierenden . . . . .	118
4.3	Lehramt Musik und Berufswahl . . . . .	126
4.3.1	Diskussion um die Musiklehrerbildung . . . . .	127
4.3.2	Forschungsergebnisse zu Studien- und Berufswahl . . . . .	137
4.3.3	Zusammenfassung und Diskussion . . . . .	161
<b>5</b>	<b>Fragebogenstudie zum Berufswahlprozess von Lehramtsstudierenden</b>	<b>171</b>
5.1	Konzeption der Fragebogenstudie . . . . .	172
5.2	Die einzelnen Bereiche des Fragebogens . . . . .	175
5.2.1	Studienwahl . . . . .	175
5.2.2	Berufliche Zukunft . . . . .	177
5.2.3	Lernerfahrungen . . . . .	183
5.2.4	Aspekte des Studiums . . . . .	185
5.2.5	Soziodemografische Angaben und Angaben zum Studium . . . . .	186
5.3	Entwicklung des Fragebogens . . . . .	187
5.4	Zusammensetzung der Stichprobe und Durchführung der Erhebung . . . . .	189
5.4.1	Auswahl der Stichprobe . . . . .	189
5.4.2	Erhebung und Rücklauf . . . . .	190
5.4.3	Zusammensetzung der Stichprobe . . . . .	191
5.5	Vorgehen bei der Auswertung der Fragebögen . . . . .	193
5.6	Ergebnisse . . . . .	195
5.6.1	Die Studierenden . . . . .	195
5.6.2	Studienwahl . . . . .	204
5.6.3	Lernerfahrungen . . . . .	216
5.6.4	Einschätzung einzelner Aspekte des Studiums . . . . .	222
5.6.5	Berufliche Zukunft . . . . .	228
5.6.6	Berufswahl als Prozess (Freitextfrage) . . . . .	251
5.7	Zusammenfassung und Diskussion der Ergebnisse . . . . .	268
5.8	Diskussion des gewählten Vorgehens . . . . .	273
<b>6</b>	<b>Zusammenfassung und Ausblick</b>	<b>277</b>

---

<b>Anhang</b>	<b>289</b>
<b>A Kurzbeschreibung der Studiengänge</b>	<b>291</b>
A.1 Inhaltliche Gestaltung und Anforderungen der Eignungsprüfung .	291
A.2 Verwendete Quellen zu den Studiengängen . . . . .	297
A.2.1 Studien- und Prüfungsordnungen . . . . .	297
A.2.2 Informationen zur Eignungsprüfung . . . . .	298
<b>B Fragebogen</b>	<b>299</b>
<b>C Grundauszählung des Fragebogens</b>	<b>315</b>
<b>Literatur</b>	<b>324</b>