

INHALT

Vorbemerkungen – S. 6

1. Realität als Herausforderung: Antithese und Dialektik in
Grimmelshausens Frühwerk *Satyrischer Pilgram* (1666/67) –
S. 9

2. Grimmelshausens *Simplicius Simplicissimus* und der Drei-
ßigjährige Krieg – Historische Signatur und Problemgehalt
eines Epochenromans – S. 31

3. Der westfälische Epikur – Grimmelshausens Umgang mit
seinem glücklichen Helden – S. 61

4. „Baldanders“ und „*Alemode*-Welt“ – Grimmelshausen und
die ‚altdeutsche‘ Bewegung am Oberrhein – S. 72

5. Alltagsmagie zwischen Verlockung und Verbot – Tendenz,
Gehalt und historische Referenz von *Simplicissimi Galgen-
Männlin* (1673) – S. 96

6. Machtspiel und Begehren: Zum epischen Tagtraum in
Grimmelshausens *Vogelnest*-Romanen (1672-1675) – S. 118

Nachweise der Erstdrucke – S. 141

Nachweis der Abbildungen – S. 141

Personenregister – S. 142