

Inhalt

	7	Vorwort KLAUS ALBRECHT SCHRÖDER
	9	Einführung MARIAN BISANZ-PRAKKEN
KATALOG	17	Tradition und Aufbruch
	81	Aspekte des frühen Realismus
	101	Jan van Goyen und sein Kreis
	121	Rembrandt Harmensz. van Rijn
	181	Bildnis, Figur und Genre
	229	Die Vielfalt der Landschaft
	323	Das Marinebild
	347	Die Niederländer und Italien
	383	Das Stilleben
	399	Bibliografie
	415	Abbildungsnachweis
	416	Künstlerverzeichnis