

9-48

Vorwort 9

Autoritäre Bilder

Die zweite Karriere des Triptychons
seit dem 19. Jahrhundert 15

Wolfgang Ullrich

Drei – Anfang der Vielheit
Philosophisches und religions-
wissenschaftliches Rauschen
hinter dem Triptychon 25

Joachim Valentin

Sehnsucht nach Vollkommenheit
Spielarten des Triptychons
im 20. und 21. Jahrhundert 37

Marion Ackermann

49-280

Werke

281-328

Künstlerkommentare zum Triptychon 281

Künstlerbiografien 305

Ausgestellte Werke 317

Leihgeber 324

Dank 324