

■ Inhalt

Vorwort	7
Einführung in das Training	11
Einleitung	11
Theoretischer Hintergrund	12
Aufbau, Ablauf und Ziele des Trainings	16
Themenbereich 1: Personorientierung	21
Beispiel 1: Die Krawatte	21
Beispiel 2: Studentische Proteste	25
Beispiel 3: Die Neuorganisation	28
Beispiel 4: Der erste Tag	33
Kulturelle Verankerung von »Personorientierung«	37
Themenbereich 2: Familienorientierung und »Compadrazgo«	43
Beispiel 5: Die Aufenthaltserlaubnis	43
Beispiel 6: »Verheiratet?«	47
Beispiel 7: Umzug	50
Beispiel 8: Zähe Verhandlungen	54
Kulturelle Verankerung von »Familienorientierung und »Compadrazgo«	58
Themenbereich 3: Klassen- und Statusorientierung	65
Beispiel 9: Der eigene Vorschlag	65
Beispiel 10: Teamsitzung	69
Beispiel 11: Zu dunkel	73
Kulturelle Verankerung von »Klassen- und Statusorientierung«	77

Themenbereich 4: Gegenwartsorientierung und Improvisation	87
Beispiel 12: Der Kampf um die Deadline	87
Beispiel 13: Breitbildfernseher	91
Beispiel 14: Der Wochenendausflug	94
Kulturelle Verankerung von »Gegenwartsorientierung und Improvisation«	98
Themenbereich 5: Ambivalente nationale Identität	107
Beispiel 15: Das kleine Chile	107
Beispiel 16: Flaggen im Wind	111
Beispiel 17: Nationalhelden	114
Kulturelle Verankerung von »Ambivalente nationale Identität«	119
Themenbereich 6: Legalismus	129
Beispiel 18: Papier, Papier, Papier	129
Kulturelle Verankerung von »Legalismus«	132
Themenbereich 7: Orientierung an traditionell katholischen Normen	139
Beispiel 19: Das Stoßgebet	139
Beispiel 20: Im Fitnessstudio	142
Kulturelle Verankerung von »Orientierung an traditionell katholischen Normen«	146
Exkurs: Geschlechterrollen	151
Exkurs: Geschichte für die Gegenwart	155
Die Eroberung Chiles und die Rolle der Mapuche	155
Das koloniale Chile	157
Das unabhängige Chile	158
Das Einwanderungsland Chile	161
Sozialismus und Militärdiktatur	163
Chile heute	167
Kurze Zusammenfassung aller Kulturstandards	169
Literatur	171
Literaturempfehlungen	173