

# Inhalt

<i>Harald Lemke</i> PROLOG: VOM NUTZEN DER PHILOSOPHIE FÜRS ESSEN	7
<i>Wilhelm Schmid</i> ETHIK DER ERNÄHRUNG – ALS ELEMENT DER LEBENSKUNST IN EINER ANDEREN MODERNE	15
<i>Klaus Held</i> „ESSEN UND TRINKEN HÄLT LEIB UND SEELE ZUSAMMEN“	31
<i>Rodolphe Gasché</i> FIGUR ODER FORM. DIE PERSPEKTIVE DES MAGENS	47
<i>Alois Wierlacher</i> DIE INTERKULTURALITÄT DER KULINARISTIK – ZUR AKTUALITÄT KULINARISCHER UND INTERKULTURELLER BILDUNG	69
<i>Anke Haarmann</i> ASSIMILATION DES ANDEREN: VERDAUUNG IM INTERKULTURELLEN VERGLEICH	85
<i>Shinji Kajitani</i> KONZEPT DER GESUNDHEIT UND KONTEXT DER DIÄTETIK IN OSTASIATISCHER MEDIZIN	105
<i>Tadashi Ogawa</i> DAS ESSEN IM HOCHTECHNISIERTEN ZEITALTER	119
<i>Harald Lemke</i> DIE JAPANISCHE ZEN-KUNST DES ESSENS	139
AUTOREN	171
	5