

Inhaltsverzeichnis

Eingänge	6
I) Leid-Motive	10
Wahlverwandtschaften	11
Wandern	27
Auswege	42
II) Somatik der Darstellung	52
Verschwinden in der Erweiterung	54
Fetischismus, Symbolisierung, Tod	64
Fragmentierte Körper	73
„Das Venusbild wird zum Vampyr“	84
III) Somatik des Erlebens	95
Taktile Gewissheit	95
Begehren	116
IV) Übergänge	139
Die Scham des Dilettanten	143
Masochistische Antistruktur	159
Todesarten	169
V) Per-Versionen der Wirklichkeit	187
Andere Körper	188
Facetten der Komik	209
VI) „Er ist und bleibt ein Poet“	232
Zwischen den Literaturen	234
Sprachräume	260
Resümee	272
Anmerkungen	283
Literaturverzeichnis	373
Siglenverzeichnis	373
Primärliteratur (Leopold von Sacher-Masoch)	373
Sonstige Primärliteratur	378
Sekundärliteratur	380