

# Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort . . . . .	V
Inhaltsverzeichnis . . . . .	VII
Literaturverzeichnis . . . . .	XI
<hr/>	
Einleitung: Kritische Analyse der einschlägigen wissenschaftlichen Literatur . . . . .	1
Kapitel I: Bohomolec in seinem Verhältnis zur Dramatik des Jesuitenordens in Polen und Frankreich . . . . .	19
Kapitel II: Bohomolec' Verhältnis zur lateinischen, vorzüglich Plautinischen Komödie . . . . .	88
Kapitel III: Bohomolec' Verhältnis zu Molière . . . . .	131
Kapitel IV: Sonstige Quellenverhältnisse bei Bohomolec . . . . .	192
Kapitel V: Die Tendenz der Schulkomödien . . . . .	312
Kapitel VI: Die literarhistorische Bedeutung der Schulkomödien . . . . .	355
Anhang: Analyse und Bibliographie der «Schulkomödien»	382