

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort	V
Inhaltsverzeichnis	VII
Literaturverzeichnis	XI
<hr/>	
Einleitung: Kritische Analyse der einschlägigen wissenschaftlichen Literatur	1
Kapitel I: Bohomolec in seinem Verhältnis zur Dramatik des Jesuitenordens in Polen und Frankreich	19
Kapitel II: Bohomolec' Verhältnis zur lateinischen, vorzüglich Plautinischen Komödie	88
Kapitel III: Bohomolec' Verhältnis zu Molière	131
Kapitel IV: Sonstige Quellenverhältnisse bei Bohomolec	192
Kapitel V: Die Tendenz der Schulkomödien	312
Kapitel VI: Die literarhistorische Bedeutung der Schulkomödien	355
Anhang: Analyse und Bibliographie der «Schulkomödien»	382